

پژوهش در تاریخ، سال سیزدهم، شماره ۳۵، پاییز و زمستان ۱۴۰۲

تاریخ دریافت: ۱۴۰۲/۱۲/۱۳

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۱۲/۲۵

افسانه شیرین در منابع سریانی. هشداری علیه مناسبات دین و سیاست (قیصر - پاپی)^۱

یان ژلازنی^۲

ترجمه: خندان گردان^۳

چکیده

چرا مسیحیت سریانی یک کلیسای سلطنتی نبود؟ چرا وارد رابطه با صاحبان قدرت نشد؟ پاسخ این پرسش‌ها را می‌توان با بررسی اوضاع سیاسی جامعه مسیحیان سریانی توضیح داد. فکر می‌کنم یکی از دلایل این موضوع، تجربیات بدی بود که در عصر خسرو دوم حاصل شد.

واژگان کلیدی: شیرین، منابع سریانی، خسروپرویز، ساسانیان، مسیحیت.

^۱. این مقاله ترجمه‌ای است از:

Želazny, J., 2010. The legend of Shirin in Syriac sources. A warning against caesaropapism?. *Orientalia Christiana Cracoviensia*, 2, pp.121-134.

^۲. استاد مرکز آموزش عالی کلیسیایی ژان پل دوم در کراکوف: jan.zelazny@upjp2.edu.pl.

^۳. دانشجوی کارشناسی ارشد تاریخ ایران باستان، دانشگاه تهران: kh.gordan@ut.ac.ir

داستان خسرو دوم

زنگی خسرو دوم ساسانی یا خسروپرویز، داستانی پر فراز و نشیب است. اگرچه خسروپرویز بعدها یکی از شاهان قدرتمند ایران و تداعی گر اقتدار باستانی این کشور شناخته شد، اما از همان لحظه به سلطنت رسیدن با مشکلات زیادی رویرو بود. اینکه خسروپرویز چطور قدرت را به دست گرفت، امروز مبهم است. وی همانطور که در دربار ایران متداول بود با کودتا به سلطنت رسید. شورش از جایی شروع شد که هرمزد چهارم، پدر خسروپرویز، کوشید یکی از فرماندهانش به نام بهرام چوین را برکار کند. این اقدام واکنش شدید بزرگان ایران را برانگیخت. مشخص نیست که آیا خسرو در این توطئه دست داشته است یا نه؟ با این حال، خسرو را همان بزرگانی که علیه پدرش قیام کرده بودند، به شاهی برداشتند. اندکی بعد، هرمزد چهارم به طرز مشکوکی در زندان درگذشت. طبری مورخ عربی‌نویس، معتقد است که خسروپرویز از شورش بی‌خبر بوده است. با این حال، تاریخ طبری چندین قرن بعد، در زمانی که افسانه شاه، دیگر در ضمیر مردم ریشه دوانیده بود، تألیف شده است. به نظر می‌رسد که یک مورخ یونانی به نام ثوفیلاکت سیموکاتا، با این وقایع آشناز بوده و در آثار خود ادعا کرده است که خسرو از این نقشه اطلاع داشته است. خسرو دوم، که بعدها «اپرویز یا همیشه‌پیروز» لقب گرفت، بلا فاصله پس از تاجگذاری برای حفظ تاج و تختش، به دردسر افتاد. در این زمان، بهرام چوین، که گفته می‌شود نسبیش به پادشاهان اشکانی می‌رسید، خود را شاه خواند و در جنگ تیسفون که میان این دو درگرفت، خسرو مغلوب شد. وی از ترس به زندان افتادن و کشته شدن، مجبور شد به سرزمین‌های امپراتوری روم شرقی بگریزد. محل اقامت وی در این دوران، هنوز جای سوال دارد؛ شهرهای زیر در منابع تاریخی ذکر شده‌است: دارا، هیراپولیس (همراه با دومیتیان

ملطیه‌ای، اسقفی که از اقوام موریس بود) و ادسا. همچنین احتمال دارد که خسرو از ترس ترور، مرتباً محل زندگی خود را تغییر می‌داده است. خسرو خود را تسليم حمایت موریس، امپراتور روم کرد (۵۹۱ م) و شروع به تبادل نامه با او کرد و پیشنهاد امتیازات ارضی (پس دادن حاکمیت بر میانزودان و نصیبین؛ برگرداندن مرزها به وضعیت پیش از شکست یولیانوس مرتد) داد و در عوض، از امپراتور موریس خواست تا به وی در بهدست آوردن مجدد تاج و تختش کمک کند. پیشنهاد مشابهی توسط بهرام، که خود را در ۹ مه ۵۹۰ م شاه ایران اعلام کرده بود، ارائه شد. به گفته شوفیلاکت، استدلال‌های خسرو به دلیل اشاره‌ای که به مشروعیت خود برای تاج و تخت کرد، پیروز شد. مورخان معتقدند قاطعیت این استدلال بود که کفه ترازو را به نفع شاه بی تاج و تخت برگرداند. امپراتور موریس تصمیم گرفت از خسرو به عنوان وارث قانونی تاج و تخت حمایت کند. امپراتوری بیزانس از شاه تبعیدی پشتیبانی مالی و نظامی کرد.

مریم و شیرین

فردوسی و سایر نویسنده‌گانی که خدای نامک‌ها و رویدادنامه‌های قرن هفتم میلادی را منبع خود قرار داده‌اند، متفق هستند که خسروپرویز در طول مدت اقامتش در هیراپولیس، با دختری مسیحی به نام شیرین ازدواج کرده است.

شیرین را از اهالی خوزستان (در جنوب غربی ایران، به نقل از سبئوس) یا شهر کوفه (در شمال عراق) دانسته‌اند. بنا به رویدادنامه سریانی،^۱ خسروپرویز هنگامی که تحت حمایت امپراتور بیزانس زندگی می‌کرد، با دو نفر ازدواج کرد. نام یکی از آنها

^۱. Die von Guidi herausgegebene syrische Chronik, übersetzt und commentiert von T. Nöldeke, Wien 1893, p. 10 (Sitzungsberichte Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien, 128).

مریم بود که نام دختر موریس، امپراتور وقت بیزانس بود.^۱ خسرو توانست با حمایت مالی و به کمک لشکری که امپراتور در اختیارش قرار داد و نارسیس سردار رومی، فرماندهی اش را بر عهده داشت، به سرزمین خود بازگردد. فرماندهی یونانی به نام ماداب، توانست بهرام چوبین را در نبردی شکست دهد و خسرو را قادر ساخت که پیروزمندانه وارد پایتخت شود و خانواده خود، مشتمل بر کودکان و همسرانش(؟)، از جمله شیرین را نیز به همراه ببرد. پژوهشگرانی که نوشته‌های اوآگریوس را بررسی کرده‌اند، مدعی می‌شوند که خسرو در جریان همین واقعه با شیرین ازدواج کرده است. در هنگام جشن‌هایی که به مناسبت پیروزی شاه، در سال ۵۹۱ م برگزار شد، معاهده صلحی با امپراتور بیزانس بسته شد. بنابر سنت ایرانیان، جشن تاجگذاری و غلبه بر غاصب، فرصتی بود تا خسرو به طرفدارانش پاداش دهد و مخالفانش^۱ را به جزا برساند.

به استناد نامگذاری‌ها و پادشاهی اعطاشده در این جشن، می‌توان نتیجه گرفت که بازگشت شاه به تیسفون، با آغاز دوره حمایت از مسیحیان همراه بوده است. البته خسروپرویز نخستین پادشاهی نبود که از پیروان مسیح حمایت می‌کرد. برخی پژوهشگران معتقدند که پدر وی، هرمزد چهارم نیز از اقلیت‌های مختلف کشور حمایت می‌کرد و با مخالفت بزرگان روپرتو می‌شد که طرفدار آئین اصلی ایرانیان، دین زرتشتی بودند. این امر احتمالاً در خلع او از سلطنت و مرگ وی تأثیرگذار بوده است.

^۱. W. Baum, Shirin. Christian, queen, myth of love. A woman of late antiquity. Historical reality and literary effect, Piscataway 2004, pp. 26–30.

هیچ پایه و اساسی در تایید این افسانه وجود ندارد زیرا امپراتور دختری به سن ازدواج نداشت. بعلاوه بعيد است امپراتور رضایت دهد که دخترش با یک کافر ازدواج کند. ادعاهای تعمید یافتن شاه تنها قصه و حکایت است. به همین دلیل است که این گزارش باید رد شود، گرچه چندین تاریخنگار باستان، از جمله طبری، رویدادنامه دیونیزیوس تل محربی، یا رویدادنامه سریانی به آن اشاره کرده‌اند.

^۱. بنابر نوشته طبری؛ اغلب این افراد، یهودیانی بودند که از پرشماری عیسویان در دربار ناراضی بودند.

چنانکه زمینه سقوط هرمزد چهارم را فراهم کرد و یکی از عوامل حیاتی کودتای بهرام چوین بود که با ادعای دفاع از سنت برآمد. با این حال، خسرو از زمان بازگشت به تخت سلطنت، حمایت بیشتری از نمایندگان کلیسای شرق، که شیرین هم عضوی از آن بود، نشان داد. شاه برخی از مناصب مهم مدیریتی را به آنها اعطا کرد و خود را در حلقه‌ای از درباریان مسیحی قرار داد. با وجود این، وی از همکاری با سلسله مراتب کلیسا خودداری کرد. پس از یهود اول، جاثلیق قدیمی که از بهرام چوین حمایت می‌کرد و حاضر نبود از بازگشت یکی از اعضای خاندان ساسانی استقبال کند، تصمیم گرفت صبر نکند تا شاه به پایتخت برسد، محافل قدرت را ترک کرد و به عربستان گریخت. همکاری‌هایی بین شاه و کلیسا آغاز شد که هماهنگی آن به دست خسرو یا شخصی نزدیک به وی و خارج از سلسله مراتب کلیسا، صورت گرفت. این نقش را به طور سنتی به شیرین نسبت می‌دهند.

اولین اشاره به شیرین - تاریخ صلیب راس‌العینی

نام شیرین برای اولین بار در اسناد اوگریوس اسکولاستیکوس^۱ و ثوفیلاکت، در خلال ذکر هدایای شاه به عبادتگاه سرگیوس قدیس در رصافه، آورده شده است. هر دو نویسنده همچنین ادعا می‌کنند که شیرین از امپراتوری بیزانس آمده است. این دو نویسنده دو واقعه جداگانه را شرح می‌دهند که به سرعت در پی هم رخ داد.

واقعه نخست مربوط به اهدای دو صلیب به عبادتگاه است. یکی از این دو صلیب، هدیه تئودورا (ژوستینین؟) بود که توسط خسرو انوشیروان (پدر بزرگ خسرو پرویز) از رصافه ربوده شده و شامل بخشی از صلیب مقدس بود. صلیب دوم به

^۱. Evagrius Scholasticus, Book 6, Chapter XXI, 276f.

نشانه قدردانی جهت کشته شدن یکی از دشمنان شاه، اهدا شد. این هدیه به عنوان نذر، طبق فرمول «به تو می‌بخشم تا به من بیخشی» اهدا می‌شد که در آن زمان بسیار محبوب بود. نکته قابل توجه این است که هدیه مذکور، به عنوان شکرگذاری برای یک قتل، اهدا شد که نشان می‌دهد فلسفه پادشاه ایران چقدر از مسیحیت (واقعی) به دور است.

هدیه دوم، صلیبی دیگر به همراه یک هدیه نقدی، از طرف شاهنشاه بود که وضع حمل آسانی برای شیرین از خدا مسئلت داشت. این اتفاق قبل از سال ۵۹۲ م رخ داد. وقتی سرگیوس قدیس، دعای شاه را اجابت کرد، خسروپرویز سال بعد هدیه دیگری فرستاد - سنگی به نشانه شکرگذاری برای تولد پسر شاه. این اطلاعات ممکن است مربوط به نوشه‌های دیگر ثوفیلاکت باشد که با گزارش سایر نویسنده‌گان متفاوت است. یعنی ثوفیلاکت ادعا کرده است که خسرو دوم، علاوه بر تقدیم هدایا به سرگیوس قدیس، با شیرین مسیحی، به طور رسمی ازدواج کرد. همسر ادعایی دیگر شاه، مریم، در هیچ سندي که مربوط به این وقایع باشد ذکر نشده است. توجه داشته باشید که ماجرای مریم و درگیری ادعا شده بین دو همسر شاه، هر دو مسیحی، برای اولین بار در منابع مسیحی که قدمت آنها به حدود قرن هشتم برمی‌گردد، ذکر شده است (رویدادنامه سریانی و رویدادنامه سیعرت). داستان ازدواج شاه با مریم عمده‌تاً با نوشه‌های بطريق ائتيکیوس انطاکیه‌ای از قرن دهم همراه است، که داستان تعمید خسرو دوم را نوشته است. (زیرا موریس امپراتور بیزانس به ازدواج دخترش و یک کافر، رضایت نمی‌داد بنابراین، شاه به آین مسیحیت درآمد).

انتخاب جاثلیق جدید

در سال ۵۹۶م، پس از وفات یشوع یهود اول در حیره (همانطور که بالاتر ذکر شد، او از خسروپرویز گریخت و تحت حفاظت پادشاه عرب مسیحی از خاندان لخمی^۱ ساکن شد). اسقف‌ها به قصد انتخاب جاثلیق جدید در کاخ شیرین در تیسفون جمع شدند. اما شاه به آنها دستور داد تا سبریشور را، که راهبی هفتادو دو ساله بود به این مقام برگزینند. هنوز مشخص نیست که دلیل این انتخاب چیست. در برخی از روایت‌های بعدی گفته می‌شود که شاه، در روایای صادقه‌ای سبریشور را دیده بود که پیروزی شاه را در غلبه بر شورش یکی از نزدیکان وی پیشگویی می‌کند.^۲ بدون شک بسیاری از اسقف‌ها با انتصاب سبریشور موافق نبودند. نه به این دلیل که وی راهب بود، چه در واقع، همه اسقف‌های کلیسای آسوریان شرقی راهب بودند حتی اگر تنها ظاهراً و فقط به دلیل برگماشته شدن، در صومعه اقامت داشتند. سبریشور به سرخستی مشهور بود. انتصاب وی مغایر منافع آینده کلیسای شرق بود. این کار، امکان اعمال قدرت بر کلیسا را دودستی به دربار تقدیم می‌کرد. با این حال، اسقف‌ها با اکراه این راهب را که به زهد معروف بود و از جنس مردم بود، به عنوان جاثلیق جدید تیسفون، معرفی کردند. وی از محبویت و احترام زیادی نزد مردم برخوردار بود. با این حال، وی از نظر اعضای عالی نظام روحانیت، لیاقت دریافت بالاترین مقام کلیسایی را نداشت. سبریشور تا زمان مرگش یعنی سال ۶۰۴م جاثلیق بود و سعی داشت تعادل را بین حیات کلیسا و خواسته‌های شاه برقرار کند، که کاری بس دشوار بود. در این موضوع دو عامل دخیل هستند که باید به دقت بررسی شوند. نخستین تصمیم بطریق جدید، ابراز

^۱. در متن غسانی ذکر شده است. مترجم

^۲ نسخه دیگری از این روایت، به پیشگویی پیروزی شاه بر بهرام چوبین اشاره دارد.

سپاسگزاری از پادشاه و گنجاندن شاهنشاه - که از دید کلیسا کافر بود - در دعاها^۱ رسمی کلیسا بود.

بازگشت خسرو پرویز آغاز یک دوره جذاب صلح بین دو امپراتوری بود که تا زمان قتل امپراتور موریس به دست فوکاس ادامه پیدا کرد. روابط این دو کشور در این دوره احیا شده بود. روابط بین بازرگانان و سیاستمداران هر دو امپراتوری نزدیکتر و پیشرفته‌تر و تبادل اقتصادی و اطلاعات پرورونق بود. آمیزش فرهنگی نیز به وقوع می‌پیوست. هنگامه آرامش و ترمیم مجدد هر دو کشور بود، به ویژه سوریه رومی که در حمله خسرو انسویروان ویران شده بود. اسقف‌ها اغلب به عنوان فرستاده، به مأموریت‌های دیپلماتیک اعزام می‌شدند: اسقف ماروتا نماینده امپراتوری بیزانس در دربار ایران و میلاس از سنا نماینده ایران در قسطنطینیه بود.

جنگ با امپراتوری بیزانس

در سال ۶۰۲م، مقرر شد ارتش بیزانس در طول زمستان در آن سوی دانوب بماند، این دستور منجر به آغاز شورشی به فرماندهی فوکاس شد که در جریان آن، لشکریان روم علیه امپراتور برخاستند و به پایتخت حمله کردند. موریس و پنج پسرش را دستگیر کرده و به قتل رسانیدند. خسرو این کودتا را بهانه‌ای برای ازسرگرفتن جنگ علیه امپراتوری بیزانس قرار داد. سپاهیان وی به سرعت به سوریه و فلسطین حمله و آنجا را غارت کردند. با وجود اینکه هراکلیوس، پسر نایب‌السلطنه روم در آفریقا، عاقبت در

^۱. Das Buch der Synhados, oder, Synodicon orientale. Die Sammlung der Nestorianischen Konzilien, zusammengestellt im neunten Jahrhundert. Nach der Syrischen Handschrift, Museo Borgiano 82, der Vatikanischen Bibliothek, übersetzt und erlautert, mit kritischen und historischen Anmerkungen, Namen- und Sachregistern [von] O. Braun, Amsterdam 1975, p. 296.

سال ۶۱۰ م موفق شد شورش فوکاس منفور را خاتمه دهد و بر تخت امپراتوری بیزانس بنشیند، خسرو همچنان دست از جنگ نکشید. به نظر می‌رسید که سرانجام روایی احیای شاهنشاهی هخامنشی، امپراتوری پارسی، تحقق یابد. خسرو پرویز مصر را فتح کرد، سپاهیانش به قصد تصرف قسطنطینیه به آنسو لشکر کشیدند و آوارهای اروپایی هم استان‌های دانوب را غارت می‌کردند. با وجود این، هراکلیوس تصمیم به بازسازی و اصلاح نیروهای نظامی گرفت و از شمال به سرزمین ایرانیان وارد شد و به قلمرو پارس و ماد و نواحی اطراف آن تاخت و آنجا را یکسره ویران کرد. شاهنشاهی از نفس افتاده ایران که به قسطنطینیه حمله کرده و سوریه را زیر نگین داشت، همزمان در قلمرو خود شکست خورد.

از دید این مطالعه، این مرحله از جنگ یعنی هنگامی که شاه، سرزمین‌های مسیحی‌نشین را ضمیمه قلمرو خود کرد بسیار مهم است زیرا وی با این چالش رویرو شد که چه سیاست مذهبی‌ای در مناطق جدید در پیش بگیرد. اولین قدم، آشکار بود - اسقف‌های امپراتوری بیزانس باید برکنار می‌شدند. تلاش‌های بعدی شاه شبیه تلاش‌های امپراتوران روم، جانشینان کنستانتین بود. اولین امپراتور مسیحی تلاش کرد تا همه پیروان مسیح را در یک بدنه واحد متحد کند که توسط کنستانتین به عنوان روحانی اعظم، به راحتی کنترل شود. شاهنشاه نیز برنامه‌های مشابهی داشت. اگرچه تلاش‌های خسرو برای اتحاد کلیسای ارمنستان و کلیسای مصر در ابتدا موفقیت‌آمیز بود (برخی ادعا می‌کنند که این امر به دلیل دور بودن این دو جامعه از یکدیگر و مشترک بودن منشا هر دو در جنبش تک‌طبعت‌گرایی "مونوفیزیتیسم" است)، وی بعدها با مشکلات جدی‌ای مواجه شد. اوضاع به خاطر تغییر ایمان شیرین از کلیسای آسوریان

شرق (اصطلاحاً کلیسای نسطوری) به کلیسای تک طبیعت گرایانه انطاکیه (معروف به کلیسای یعقوبی)، پیچیده‌تر شد.

دوره دستیابی به موقیت ۶۰۹ تا ۶۱۱ م

اگرچه اصل تغییر در فاصله سال‌های ۶۰۹ تا ۶۱۱ م (قبل و بعد از تسخیر بیت المقدس) رخ داده است، اما ریشه این وقایع به دوره‌ای بسیار پیشتر بر می‌گردد. پس از تصرف اورشلیم توسط سپاهیان ایرانی، قرار بود روایت ملکه‌ای که صلیب مقدس را در کاخش نگهداری می‌کند و حامی تک طبیعت گرایی است، موقعیت او را در میان همه پیروان مسیح تحکیم کند. ملکه‌ای که یادگار مورد احترام همه مسیحیان را گرامی می‌داشت، قرار بود نمادی از وحدت مسیحیت باشد. نقش وی در وقایعی که پس از تصرف اورشلیم توسط شاهنشاهی ایران رخ داد، از این هم ناواضحتر است. پادشاهی خسروپرویز مقارن با زمانی بود که اولین آزار و شکنجه ظالمانه مسیحیانی که حاضر نشدند بر سیاست‌های مذهبی شاهنشاه صحنه پکذارند شروع شد و نقش شیرین در این وقایع همچنان نامشخص است. زندگی نامه شهیدان نسطوری به زبان آسوری (سریانی شرقی)، شیرین و جبرائیل پزشک دربار را در این وقایع مقصراً می‌داند و احتمالاً همین اثر، سوءظن‌های دیگر را در میان سایر مسیحیان ایجاد کرده است.

مرگ خسرو دوم

در ۱۲ دسامبر ۶۲۷ م، هرآکلیوس در نبرد نینوا، سپاهیان ایران را شکست داد و به تیسفون راه یافت. پایتخت و کاخ‌های شاه را غارت کرد. در همین احوال، در ماه فوریه، امپراتور باخبر شد که در ایران کودتا شده است، که البته در این کشور چیز تازه‌ای نبود. شاه به زندان افتاده و پرسش، شیرویه، تاج‌گذاری کرده بود. ثوفانس می‌نویسد

خسروپرویز پس از آن شکست، تصمیم گرفت مردانشاه، پسر شیرین را به عنوان جانشین خود تعیین کند. این برنامه‌ها موقعیت شیرویه، پسر بزرگتر خسرو را به خطر انداخت و او که با نارضایتی و دلسردی روپرورد، علیه پدرش قیام کرد. شیرویه خسرو را به زندان انداخت و همه برادرانش را در حضور پدر به قتل رساند.^۱ وی در ۲۴ فوریه ۶۲۸ م با نام قباد دوم بر تخت نشست، زندانیان رومی را آزاد کرد و پیشنهاد صلحی داد مبنی بر اینکه مرزهای امپراتوری را به مرزهای قبل از حمله پدرش بازگرداند. او همچنین بقایای صلیب راستین را بازگرداند. قباد دوم چند روز پس از تاج‌گذاری، در ۲۸ فوریه، پدرش را به مخالفان وی، بستگان کسانی که توسط خسرو محکوم به مرگ شده بود، تحويل داد. خسرو دوم اینگونه درگذشت. در این توطئه، به ویژه فرزندان یزدین وزیر دارایی، که توسط خسرو به مرگ محکوم شده بود، نیز شرکت داشتند (پسران یزدین بودند که شیرویه را آزاد کردند، کودتا را سازماندهی کردند و سرانجام در قتل خسرو دست داشتند).^۲ یزدین یک مسیحی آسوری بود که در ابتدا از پشتیبانی شاه برخوردار بود، اما بعدتر در زمانی که شاهنشاه، تحت تأثیر همسرش، تصمیم گرفت تمام گروههای مسیحی را تحت لوای یک کلیسای واحد و یک حاکم غیرمذهبی درآورد، به دلیل وفاداری اش به کلیسای آسوریان شرق برکنار و کشته شد. مسیحیان شرق بلافصله برای انتخاب جاثلیق جدید، گرد هم آمدند. ببابی کبیر، رئیس موثر کلیسای شرق در این زمان، انصراف داد و اسقف‌ها یشوع یهوب دوم را انتخاب کرده و به تخت نشاندند. در همان زمان، یعقوبی‌ها در تکریت اسقف جدیدی را به مقام مطران که پس از مرگ ساموئل برای چندین سال متروک مانده بود، منصوب کردند.

¹. Al-Tabari, History, p. 328f.

². Thomas of Marga, Book of Governors, p. 11f.

کودتا نتوانست نظم و آرامش را در آن شاهنشاهی- جنگ زده برقرار کند. امیازاتی که قباد دوم داده بود نتوانست باعث محبویتش شود. شاهان یکی پس از دیگری به قدرت می‌رسیدند. قباد دوم در سپتامبر ۶۲۸ م درگذشت و تاج و تخت به پسر خردسالش، اردشیر دوم رسید که توسط شهربراز سرنگون شد. شهربراز هم به نوبه خود توسط پوران، دختر خسروپرویز (تابستان ۶۳۰ م) از قدرت برکنار شد. بنابر افسانه‌ها، شیرین در این زمان درگذشت، طبق یک افسانه مسیحی، شیرین به جرم مسموم کردن قباد دوم کشته شد.^۱ یا به گفته منابع عربی برای جلوگیری از بی‌آبرویی و ازدواج با قباد دوم، بر سر آرامگاه خسرو خودکشی کرد. ملکه پوران فقط یک سال سلطنت کرد. سپس قدرت به یزدگرد سوم رسید که یکی از نوه‌های خسروپرویز بود.

بنابه تاریخ طبری، کسی که نوه خسروپرویز را نجات داد شیرین بود. این داستان سرشار از الگوهای تکرارشونده افسانه‌ای است. پیشگویی شده بود که مرگ شاه به دست فرزندان خودش خواهد بود. بنابراین، خسرو دوم فرزندان خود را از ازدواج منع کرد. لطفاً توجه داشته باشید که مرد جوان مجرد در جامعه ایرانیان از احترامی برخوردار نبود. شیرین به یکی از پسران شاه، به نام شهریار، التفات داشت و به او اجازه داد مخفیانه با یکی از ندیمه‌هایش ازدواج کند. ملکه که از این ازدواج مطلع بود، شهریار و پسرش یزدگرد سوم را از خشم شاهنشاه نجات داد و یزدگرد سوم بعدها آخرین پادشاه ایران شد.

^۱. Version of Isho Yahba II and The Chronicle of Seert.

تولد افسانه

بگذارید عنوان این مطلب را، که شاید گمراه کننده باشد توضیح دهم. افسانه شیرین در منابع غیرسیریانی متولد شد. شخصیت شیرین بیشتر توسط نویسنده‌گان و مورخان بسیار باستعداد عربی‌نویس، از جمله طبری، توصیف شده است. نوشه‌های فارسی، و بهویژه شاهنامه، یا کتاب پادشاهان، حماسه فردوسی شاعر ایرانی، به محبویت افسانه شیرین کمک بسیاری کرد. در دوران مدرن، گوته ایات زیبایی به افسانه شیرین افزود. همه منابع، از خارج از دایره مسیحیان سریانی سرچشم می‌گیرند. چرا؟ بگذارید دلایل این امر را ارائه دهم.

تروس از مناسبات دین و سیاست (قیصر - پاپی)؟

ما اکنون به سوال اصلی کلیساشناسی رسیده‌ایم. نوشه‌هایی که تاریخ آنها به دوران پادشاهی خسروپرویز برمی‌گردد سرشار از ستایش شیرین است. نامه‌هایی که در زمان جاثلیقی سپریشوع یا پس از آن در محافل سریانی غربی نوشته شده‌اند شیرین را «ملکه ما» می‌نامند. نوشه‌هایی هم که در زمان‌های حمایت ملکه از گروه خاصی از مسیحیان و فقط در یک جامعه خاص نوشته شده‌اند، به همین صورت است. این مسیحیان نسبت به ملکه احساس ارادت می‌کردند و به خوبی درباره او صحبت می‌کردند. با این حال، نخستین بار باوم^۱ در داستان خود در مورد شیرین اشاره کرد که مسیحیان سریانی نماینده هر دو کلیسای آسوری و کلیسای سریانی غربی، در نوشه‌های بعدی خود، نسبتاً خوددارانه‌تر در مورد شیرین صحبت کرده‌اند.

^۱. W. Baum.

اجازه بدھید منابع را نام ببریم. در مورد شیرین در یادبودنامه‌های کلیسايی و در زندگینامه مقدسین دوره شاهنشاهی ساسانی صحبت شده است، که در آنها تصویر ملکه، مثبت است. همین امر در مورد نویسنده‌گان کلیسايی آسوریان در زمان اختلاف بر سر حنانه (حدود ۶۰۲ م) صدق می‌کند. منابع متأخرتر، اما همچنان مربوط به همان دوره، مانند زندگینامه سپریشوع جاثلیق، بسیار محتاطانه‌ترند و از تعریف و تمجید اجتناب می‌کنند و اتفاقاً داستان‌هایی که از شیرین نام می‌برند به طور محسوسی خوددار و کم‌حرف هستند. نویسنده‌گان این آثار در واقع داشتند حقایقی را افشا می‌کردند که ممکن است نکاتی منفی در مورد همسر پادشاه بیان کند. از این طریق است که ما در مورد پژوهش سلطنتی و همچنین عصباپیت و تندمزاجی ملکه مطلع می‌شویم.

در نوشته‌های بعدی، نگرش مسیحیان سریانی نسبت به شیرین بسیار دوپهلوتر شد. در زندگی نامه بطريق یشوع یهوب دوم گفته شد شیرین برای انتقام مرگ شوهر و پسرش مردانشاه، قباد دوم (شیرویه) را مسموم کرد. این متن از آنجا که با روایت رویدادنامه سیعرت یکسان است، از اهمیت بیشتری برخوردار است. رویدادنامه سیعرت متن تاریخ‌شناختی ناشناسی، نوشته پیروان مسیحیت سریانی غرب یا یعقوبیان در محافل حمایت از تک‌طبعیت‌گرایی است. منشأ این دو متن از دو جامعه متخاصم است، اما هردو، رویداد مشابهی را روایت می‌کنند. افسانه سیاه‌نمایانه مسموم کننده بودن شیرین، الهام‌بخش داستان مسموم شدن شیرویه توسط ملکه بود. اغلب در ادبیات فرهنگ شرق اشاره می‌شود که ملکه بیوه به زن شرور ظالمی تبدیل شد که از روش‌های شیطانی برای انتقام استفاده می‌کرد. در ادبیات، زنانی که در زندگی اجتماعی شرکت داشتند و تأثیر آنها بر قدرت، امری منفی تلقی می‌شد. گذشته از زمینه فرهنگی، موضوع وقتی واقعاً حیرت‌انگیز به نظر می‌رسد که دو عامل را در نظر بگیریم. شیرین در حقیقت یک

مسيحي بود که صريحاً وفاداري خود را به اين دين اعلام مى کرد و به حمایت از ديگر مسيحيان مشهور بود. وي از موقعيت خود در دربار برای ارتقاي مسيحيان به مناصب اصلی استفاده کرد، موقعيت هايي که در دوره قبل، در دسترس آنها نبود. حاكمان عرب (مسلمان) که بعدها روی کار آمدند، چندان روی خوشی به مسيحيان نشان نمی دادند و بنابراین انتظار می رود که مسيحيان دلتنگ آن زمان هايي شده بوده باشند که خواهر ديني آنها، يكی از مهمترین شخصیت های شاهنشاهی بود و مسيحيان اجازه داشتند آزادانه در زندگی اجتماعی شرکت کنند. ثانياً، غروب آفتاب امپراتوري پارس مقارن با آغاز حمله اعراب بود. در قرن ۹، پس از يك دوره تساهل و تسامح نسي، آزار و اذیت مسيحيان آغاز شد و نقش آنها در اداره و به طور کلي در جامعه، به آرامي به حاشيه رفت. از اين منظر، تاریخ شیرین باید سوسوی اميدی باشد، نمادی از رویاي يك حکومت مسيحي که خاور نزديک و خاور ميانه را زير نگين می آورد. با اين حال، کاملاً برعکس، داستان شیرين به افسانه‌اي سياه تبدیل شد. چرا؟ به نظر مى رسد که اين واقعیت را می توان به عوامل مختلفی نسبت داد. نگرش منفي مسيحيان به شيرين به علت ناخوشودی رايچ در آن زمان، از حضور زنان در اجتماع بود. همانطور که قبل ذكر شد، در نوشته های منشأ گرفته از شرق، زنانی که قدرت را به دست می آوردن، همیشه محل مناقشه و شر شمرده می شدند، که چکیده اين طرز فکر را می توان در عبارت «مرد کشور را می سازد و زن آن را ویران می کند» دید.

بگذرانيد موضوع ديگری را مورد بحث قرار دهيم، يعني نگرش جوامع مسيحي نسبت به روابط بين کليسا و قدرت غيرکليسياني، که نقش تعين کننده ای در ترسیم تصوير شيرين در شرح زندگی قدیسين سريانی بعدی داشت. این عامل برای نقش شيرين در تاریخ هر دو کليسای موجود در شاهنشاهی ايران صادق بود. نقشی مهم و

تعیین کننده اما به همان اندازه پیچیده و نامطمئن. درست است، شیرین از برادران دینی اش مراقبت می کرد. با این حال، هر دو کلیسا، این ضربالمثل قدیمی لهستان را تجربه کردند: «بر مرحمت شاهان تکیه نتوان نمود.»

اولین جامعه مورد حمایت شیرین، یعنی کلیسای آسوریان شرق، در ابتدا از کمک و پشتیبانی این قدرت غیرکلیسایی، هم از نظر تبلیغی (مداخلات شاه در شبے جزیره عربستان به نام مسیحیان) و هم از نظر مالی برخوردار بودند. تعداد زیادی از سریانی‌ها در دربار مشغول به کار شدند و علاوه بر مشاغلی مانند پزشکی، که از قبل در دسترس مسیحیان بود، موقعیت‌های جدید زیادی نیز به دست آوردند. آنها به آرامی راه خود را به سوی مناصب دولتی هموار می کردند. نامهای تعدادی از مسیحیانی را که به عنوان افسران ارشد دربار منصوب شده‌اند می‌دانیم. با این حال، هنگامی که بر سر حنانه، مدیر مدرسه نصیبین، که به تبلیغ مسیحیت کالسدونی (خالکدونی) می‌پرداخت، اختلافی رخ داد و برخی از شاگردانش و اسقف شهر به این اقدام او اعتراض کردند، مقامات کشوری تصمیم به اخراج این اسقف گرفتند. اجازه دهید بررسی دقیق‌تری از این داستان به عمل آوریم.

حنانه حذبی (آدیابنه‌ای) (۵۷۱-۶۶۰م) شاگرد ابراهیم بت ریانی بود. حنانه به عنوان شارح و مدیر مدرسه نصیبین، همچنان به تبلیغ آنچه که سلفش انجام می‌داد، ادامه داد. حجم نوشته‌های او (با دو نامه کوتاه و چند نقل قول که تا زمان حاضر باقی مانده است) واقعاً چشمگیر بود. نگرش‌های مسیحی او شیوه سنت یونانی و بیزانس بود. برخی از شاگردان در نصیبین به این امر اعتراض کردند، به ویژه الیاس که یک مدرسه رقیب تأسیس کرد. در آن زمان، سیریشوع، دانش‌آموخته مکتب نصیبین و شاگرد

ابراهیم کشکری، علی‌رغم مخالفت اسقف‌ها، به عنوان جاثلیق جدید منصوب شد. او بلافاصله شورایی تشکیل داد و مخالفان تودور مپسونه‌ستی را مردود و ملعون اعلام کرد. اسقف جدید نصیین، گریگوری، صریحاً نوشته‌های حنانه حذیی را مخالفت با سنت شارحانه انطاکیه نامید و محکوم کرد. حنانه از سبریشور جاثلیق که با تکفیر مخالف بود درخواست کمک کرد، اما با وجود این، اسقف‌های دیگر از این تکفیر پشتیبانی کردند. در همین حین شیرین تصمیم عجیبی گرفت. هنگامی که نآرامی‌ها در نتیجه تصمیم اسقف‌ها آغاز شد، سبریشور، در تلاش برای کاهش تنش‌ها، اسقف (گریگوری) را برکنار کرد، که نتیجه عکس داد.^۱ وقتی بطريق (سبریشور)، تودور مپسونه‌ستی را به عنوان شارح اعظم قبول داشت و تفاسیر مخالف با سنت انطاکیه را رد می‌کرد، منطقی می‌بود که از اسقف حمایت کند نه از مدیر مدرسه! با این حال، سبریشور کاملاً برعکس عمل کرد. تصمیم وی منجر به مداخله مقامات کشوری شد و به اسقف گریگوری دستور داده شد که حنانه را به حال خود بگذارد و نصیین را ترک کند.

این اقدامات جاثلیق را شاید بتوان بخاطر فعالیت‌های شیرین دانست. تصمیمات وی تحت تأثیر جبرائیل سنجاری، پزشک سلطنتی قرار داشت که با جاثلیق سبریشور مخالف بود، چون با دو زن کافر (غیرمسیحی) ازدواج کرده بود و بخاطر آن تکفیر شده بود و جاثلیق علی‌رغم تلاش شیرین، از لغو تکفیر خودداری کرده بود. پس از آن، جبرائیل سنجاری به یک تک‌طیعت‌گرای دوآتشه تبدیل شد. (توجه داشته باشید که رویدادنامه سریانی ادعا می‌کند که او ابتدا به کلیسا‌ی یعقوبی تغییر مذهب داده و سپس ازدواج کرده است. به عبارت دیگر، نوشته‌های بعدی یعقوبیان نقش

^۱. The Chronicle of Seert, Patrologia Orientalis IV/3, V/2, VII/2, XIII/4.

جبرائیل را منفی جلوه داده اند تا خاطره ناخوشایند رسوابی کلیسای یعقوبی در حمایت از یک شخص دوهمسره را کمنگ کنند. تغییر عقاید مذهبی و عضویت کلیسایی جبرائیل، مشخصاً دلیل حمایت وی از حنانه بود، کسی که پنهانی از آموزه‌های سنت انطاکیه انتقاد و از تفاسیر اسکندریه حمایت می‌کرد. کاری که او را به تک‌طبعیت‌گرایان نزدیک می‌ساخت. گرچه عده زیادی از پژوهشگران معاصر، بر اساس نوشه‌هایی که از حنانه تاکنون باقی مانده است، وی را به مسیحیت کالسدونی نزدیک می‌دانند. راستگرا (ارتدوکس) بودن نوشه‌های حنانه بیشتر از زاویه دید تفاسیر مکتب نصیین و کل سنت کلیسای شرق، معنadar است، که دوطبعیت‌گرایی کالسدونی را بیشتر نزدیک به تک‌طبعیت‌گرایی اسکندریه تصور می‌کنند تا به خود. با این حال، حمله به تفاسیر انطاکیه و حامیان آن: ثودور، دیودورووس یا نسطوریوس و زیر سوال بردن نقش آنها، اولین گام در راستای تغییر جهت اعتقادی کلیسای شرق بود. تصمیم شورا در تکفیر جبرائیل، به جهت نفوذ وی بی‌اثر شده بود. اکثر شاگردان، مدرسه را ترک کردند. این واقعه در دوران جاثلیقی سبب شوی اتفاق افتاد. برخی از شاگردان به مدرسه رقیب که توسط الیاس (بت سده) در نصیین تأسیس شده بود، رفته‌اند، بقیه به جبل ایزلا یا به مدرسه بلطف نقل مکان کردند یا به شهرهای مختلف ایران سفر کردند و در آنجا ایده مدارس مشابه مدرسه نصیین را تبلیغ کردند.^۱ تنها تعداد کمی از شاگردان، به مدرسه اصلی نصیین وفادار ماندند.

در این میان، نعمان سوم، پادشاه عرب که البته روابط خوبی با شاهنشاه سasanی نداشت (وی از حمایت از خسروپرویز در جریان قیام، خودداری کرده بود) به

^۱. به این ترتیب بود که سیستم آموزشی سوریه توسعه یافت که تا حدود زیادی به بقای مسیحیت در سوریه تحت سلطه اسلام کمک کرد.

دست سبریشور، غسل تعمید یافت. پادشاه عرب بر اثر کودتایی به اشارت دربار ایران (بنابه روایت الیاس نصیبینی) درگذشت، که این واقعه روابط بطريق با دربار را دستخوش التهاب کرد. اگرچه شاهنشاه به درخواست بطريق، از طرح شیرین برای بازسازی صومعه تیسفون حمایت کرد، اما بلافضلله پس از مرگ سبریشور، این صومعه به یعقوبی‌ها داده شد. یکی دیگر از بناهایی که احتمالاً ملکه دستور ساختش را داد، صومعه‌ای در حلوان بود که بدون ذکر نام ملکه، از طریق توماس مرگایی به شیرین منتب بود. این یکی دیگر از عناصر جذاب داستان همسر شاهنشاه است. حذف شدن نام او بسیار معنی‌دار است. طبق سنت، نام بیانگذاران همیشه ذکر می‌شد و حذف عمدی نام، بیانگر نگرش انتقادی نسبت به آن فرد است. شمطا، پسر یزدین، وزیر دارایی، کتاب‌های مذهبی را در ادسا جمع کرد تا به صومعه اهدا شود. در ابتدا، صومعه قرار بود محلی برای بزرگداشت سرگیوس قدیس باشد، که آن را به شیرین پیوند می‌دهد و بیانگذار بودن او را تأیید می‌کند.

پس از درگذشت سبریشور در ایران، به طور ستی شورایی در تیسفون تشکیل شد. اکثریت اسقف‌ها طرفدار جاثلیق شدن گریگوری کشکری بودند که در آن زمان از شهر نصیبین تبعید شده بود. آنها توانستند شاه را مقاعده کنند که از گریگوری حمایت کند، اما گریگوری باعث نارضایتی شیرین شد، زیرا ملکه می‌خواست گریگوری را با پزشک سلطنتی آشی دهد، اما گریگوری حاضر به انجام این کار نشد. ملکه، گریگوری فراتی را برای منصب جاثلیقی پیشنهاد داد و از این مزیت که شورای اسقف‌ها در کاخ او تشکیل شده بود استفاده کرد. طبق گزارش رویدادنامه سیعرت، اسقف‌ها تصمیم گرفتند که گریگوری را به جاثلیقی انتخاب کنند اما مشخصاً بیان نکردند کدام گریگوری، و سپس رای خود را به دربار فرستادند. شیرین از این

ابهام نام استفاده کرد و گریگوری فراتی را معرفی کرد. پادشاه ناراضی بود و با اکراه از نامزد منتخب حمایت کرد، و بعداً از حیله‌های همسرش مطلع شد و به بطريق جدید دستور داد که در ازای کتاب‌های مذهبی که در جنگ دارا ضبط شده بود، مبلغ زیادی پردازد. بعلاوه، پس از مرگ گریگوری، خسرو واقیع انتخابات قبلی را فراموش نکرد و از موافقت با انتخاب جاثلیق جدید خودداری کرد. بایان کبیر، به عنوان مدیر ارشد، امور اجرایی را به دست گرفت. در آن زمان، در دربار شایعاتی مبنی بر معرفی یک تک طبیعت‌گرا به عنوان جاثلیق مطرح شد. آیا این فقط شایعه‌ای بود که سالنامه‌نویسان نوشتند؟ چند واقعیت را می‌توان در تایید چنین وضعیتی نقل کرد. بعلاوه، ممکن است سیاست‌های عمدی دولت باشد که در تصمیمات بعدی هم بازتاب پیدا کرده است. شیرین از مطران ماروت تکریتی، که بالاترین مقام تک طبیعت‌گرایان ایران بود دعوت کرد تا از صومعه‌های آسوریان در پایتخت یعنی شهر تیسفنون دیدن کند و مراسم مقدس (نیایش‌سرایی) سریانی به شیوه یعقوبی خود را در آنجا معرفی کنند. تا پیش از مرگ خسرو دوم و زمانیکه شیرین قدرتش را از دست بدهد، نه انتخاب جاثلیق جدید اتفاق افتاد و نه صومعه به کلیسای شرق بازگشت.

پس از شورش فوکاس، خسرو دوم وارد جنگ با امپراتوری بیزانس شد و در ابتدا موفق شد قلمروهای مهمی را به دست بیاورد. لطفاً توجه داشته باشید که اکثر یعقوبیان ایران، تبعیدیانی بودن که توسط خسرو اول، انوشیروان، از انشاکیه کوچانیده شده بودند. جنگ‌های جدید تعداد پیروان کلیسای یعقوبی را افزایش داد و عدم وجود اقدامات متقابل از طرف کلیسای شرق، باعث شد جذب اعضای جدید برای یعقوبیان آسانتر شود. همچنان که نبرد نظامی در سرزمین‌های تازه‌به‌دست آمده، ادامه داشت، شاه دستور اخراج اسقف‌های کالسدونی را صادر کرد و به جای آنها اسقف‌های

یعقوبی (بطريق ميكائيل سورى که یعقوبی بود) جايگزين شدند. ادعا شد که مردم محلی ادسا از پذيرش اسقف «نسطوري» خودداری می کنند و نماینده یعقوبی لازم است. به نظر می رسد که اين اقدام از سوی دربار و روحانيون ارشد یعقوبی سازمان یافته باشد. از سال ۶۰۹ م شاه به طور منظم تلاش می کرد تا اسقفها را در سرزمین های تازه فتح شده تعويض کند: ملکایها و نسطوريان را برکنار و به جای آنها یعقوبيان يا دست کم اسقف های وفادار به شاه و طرفدار تک طبیعت گرایی را منصوب می کرد.

آن به اصطلاح، شورای کلیسایی ایرانیان تحت توجهات ویژه شاه، قرار بود کلیسایی متعدد از کلیه جوامع مسیحی در کل قلمرو شاهنشاهی، اعم از بومی و سرزمین های تازه فتح شده در جنگ با امپراتوری بیزانس، ایجاد کند. با وجود این، منابع تاریخی در این زمینه بسیار اندک است و این وقایع فقط در نوشتہ های یک مورخ ارمنی آمده که اسقفی است که چندین دهه بعد زندگی می کرده است.^۱ پس از فتح اسکندریه، شاه اعلامیه ای عمومی داد که تا زمانی که کلیسای شرق، آموزه های نسطوریوس را رد نکند، جاثلیق جدیدی انتخاب نخواهد کرد. این اعلامیه به طور ضمنی تهدیدی بود مبنی بر اینکه ممکن است مقامی خارج از کلیسا، در رأس این نهاد قرار بگیرد. در همان زمان، شاه به دنبال تشکیل اتحادیه ای از کلیساهای اسکندریه، ارمنستان و یعقوبی بود که به طور رسمی در سال ۶۱۵ م ایجاد شد (اتحادیه بین کلیسای ارمنستان و مصر). این اقدامات ظاهراً به دستور شاهنشاه انجام گرفته است. او می خواست کلیسا را تابع خود کند و علاقه ای به بحث های الهیاتی نداشت. پس از مرگ جبرائيل سنجاری، نفوذ تک طبیعت گرایان کمرنگ شد. چند واقعه دیگر تنش در روابط شاه و یعقوبيان را آشکار کرد، هنگامی که آناستوسیوس دوم انطاکیه ای، بطريق

^۱ وی در شورای کلیسایی سال ۶۴۵ م در Dwin شرکت داشته است.

تک طبیعت گرا، طبق قوانین موجود سعی در انتصاب اسقفی در قلمرو خود داشت، ساموئل، مطران تکریت، نامزد خود را معرفی کرد. شاه از شخص دوم حمایت کرد و بطريق مجبور به عقب‌نشینی شد. پس از مرگ ساموئل در سال ۶۲۴م، شاه اجازه نداد مطران دیگری منصوب شود و کلیسای یعقوبی هم (مانند کلیسای آسوریان) برای انتصاب نماینده خود در پایتخت، باید تا زمان مرگ شاه صبر می‌کرد. مشکل دیگر این بود که درست برخلاف آموزه‌های سنت کلیسا، این سنت کاملاً نادیده گرفته می‌شد و سران نیز تابع بودند. این حوادث نگران‌کننده بود و بعلاوه، پس از حمله هراکلیوس، امپراتور روم شرقی در سال ۶۲۸م، شاه مالیات جدیدی بر مناطق بومی ایران وضع کرد تا بتواند هزینه‌های سپاهیان خود را تأمین کند. وی همچنین لوازم کلیسای یعقوبی را ضبط و مصادره کرد. «ماه عسل» به سرعت به کابوس تبدیل شد. نقل قول جالبی از ابن عبری در رویدادنامه سریانی آمده است، که درباره فتح مجدد به دست بیزانس گفته است: خداوند یعقوبیان را از برده‌گی اعراب آزاد کرد!^۱ شاه کاملاً حذف شده است، که به نظر می‌رسد معنی‌دار است و نظریه من را تایید می‌کند: هر دو کلیسا «درس سختی» از اتحاد با دربار آموختند. شرح بابای کبیر در زندگی‌نامه گئورگ قدیس، ارادت شهادت طلبانه پیروان کلیسای آسوری به سنت خودشان را نشان می‌دهد. نمونه آن شهادت گئورگ قدیس است که پس از هشت ماه حبس و شکجه در ۱۴ ژانویه ۶۱۵م به صلیب کشیده شد. به ملکه اصلاً اشاره‌ای نشده است در حالی که منابع ارمنی-مقارن این زمان، شیرین را ملکه‌ای وارسته توصیف می‌کنند.

^۱. Gregorii Barhebraei Chronicum ecclesiasticum (1872). ediderunt, latinitate donarunt annotationibusque theologicis, historicis, geographicis et archeologicis illustrarunt J. B. Abbeloos et T. J. Lamy, Lovanii vol. 1, p. 274.

نتیجه‌گیری نهایی به شرح زیر است. یک عنصر، مشترک است - هر دو جامعه مسیحی دیر یا زود متوجه شدند که دین دولتی هم یک فرصت است و هم یک تهدید. هر جامعه مسیحی، آباء کلیسا را به یاد می‌آورد که با دخالت دربار امپراتوری روم، شغل الهیاتی آنها مختل شد. در آن زمان همه جوامع مسیحی مورد آزار و اذیت قرار می‌گرفتند. پیامدهای اتحاد نزدیک بین دو نهاد، در امپراتوری بیزانس به وضوح قابل مشاهده بود. به عبارت دیگر، هر کلیسایی می‌دانست که اتحاد با قدرت غیرکلیسایی، نه تنها از نظر آموزه‌ها بلکه از نظر اخلاقی، به سازش‌های گسترشده‌ای نیاز دارد. همان مشکلات در نسخه ایرانی این اتحاد هم ظاهر شد. ملکه شیرین نیز از این تأثیر به دور نماند و از این پس از منظر منفی به او نگریسته می‌شد. مسلمانان و زرتشیان او را زنی قابل توجه و با اراده قوی می‌دانستند که می‌توانند در سرنوشت کشور تأثیر بگذارند. او به عنوان شخصیتی استثنایی و برجسته ظاهر شده بود. مسئله تأثیر وی بر کلیسا از اهمیت ثانوی برخوردار بود. برخی از مسلمانان از قبل با مفهوم ادغام قدرت مذهبی و غیرمذهبی آشنا بودند. موقعیت شیرین و اقدامات وی در دربار ظاهراً غیربحث‌برانگیز تلقی می‌شد. تبعیت مسیحیان از دولت غیردینی باعث شد که ملکه هرچه بیشتر به چشم بیاید. بنابراین او به یک افسانه تبدیل شد.

از طرف دیگر، مسیحیان مشرق‌زمین یاد گرفتند که جدا از قدرت غیرکلیسایی زندگی کنند. در فاصله قرن‌های ۷ تا ۱۲، آنها موفق شدند روابط کمایش دوستانه‌ای با خلافت برقرار کنند. درست است که آزار و شکنجه‌هایی صورت گرفت. با این حال، بستگی زیادی به روابط شخصی داشت. در زمان پادشاهی ایرانیان هم اوضاع کمایش مشابه بود. با این حال، آموزه‌های دینی، بسیار کمتر مورد دخالت قرار گرفت. اگر

اختلاف اعتقادی پیش آمد، مربوط به دفاع از ایمان، عهد مسیحیت بود. به طور متناقضی، کلیساها مسیحی بسیار آسوده‌تر بودند.

کتابشناسی

- طبری، محمد بن جریر. تاریخ طبری

- Das Buch der Synhados, Oder (1975). Synodicon orientale. Die Sammlung der Nestorianischen Konzilien, zusammengestellt im neunten Jahrhundert. Nach der Syrischen Handschrift, Museo Borgiano 82, der Vatikanischen Bibliothek, übersetzt und erläutert, mit kritischen und historischen Anmerkungen, Namen- und Sachregistern [von] O. Braun, Amsterdam.
- Die von Guidi herausgegebene syrische Chronik (1893). übersetzt und kommentiert von T. Nöldeke, Wien, p. 10 (Sitzungsberichte Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien, 128).
- Evagrius Scholasticus, Book 6
- Gregorii Barhebræi Chronicum ecclesiasticum (1872). ediderunt, latinitate donarunt annotationibusque theologicis, historicis, geographicis et archeologicis illustrarunt J. B. Abbeloos et T. J. Lamy, Lovanii, vol. 1
- The Chronicle of Seert, Patrologia Orientalis IV/3, V/2, VII/2, XIII/4.
- Thomas of Marga, Book of Governors
- Version of Isho Yahba II and The Chronicle of Seert.

- W. Baum, Shirin. Christian, queen (2004). *myth of love*. A woman of late antiquity. Historical reality and literary effect, Piscataway.

The legend of Shirin in Syriac sources. A warning against caesaropapism?

Abstract

Why was Syriac Christianity not an imperial Church? Why did it not enter into a relationship with the authorities? This can be explained by pointing to the political situation of that community. I think that one of the reasons was bad experiences from the time of Chosroes II.

Keywords: Shirin, Syriac sources, Chosroes II, Sasanian, Christianity.