

# زیبا فطرت

شماره ۹  
زمستان ۱۴۰۱

فصلنامه علمی - ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

## هنر و اعتراض

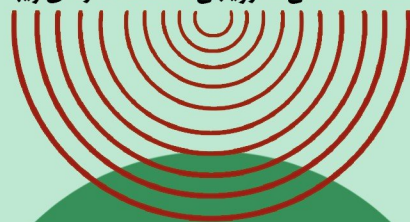
انجمن علمی مطالعات عالی  
دانشکده هنرهای تجسمی  
بودیس هنرهای زیبا





# فصلنامه علمی - ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

فصلنامه علمی - ترویجی مطالعات هنرهای زیبا



جهت کسب اطلاعات بیشتر و همچنین دریافت فایل شیوه‌نامه نگارش مقالات به سایت [artstudissj.tu.ac.ir](http://artstudissj.tu.ac.ir) مراجعه نمایید. نشریه در ویرایش مطالب ارسالی بدون تغییر در مفاهیم آن آزاد است. امکان بازپس گرفتن مقالات ارسالی وجود ندارد.

فصلنامه علمی - ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

سال سوم، شماره ۹، زمستان ۱۴۰۱، ۱۶۲ صفحه

صاحب امتیاز: انجمن علمی مطالعات عالی هنر  
مدیر مسئول: محمد حسین محمدی  
سردبیر: دکتر سیده غزل نعیمی  
دبیر بخش پژوهش: لیلا غفاری  
دبیر بخش ترجمه: نصیبه حیدری  
دبیر بخش نقد و گفت‌وگو: جهان‌بخش امیربیگی  
ویراستاران: هما فراهانی، بهاره ابهری  
صفحه‌آرایی: حوریه رجایی، علی حریری  
طراح گرافیک: مریم حسن‌زاده مقدم

دیگر اعضای تحریریه در این شماره:  
دکتر مونا امامی، الهام پورافضل، معصومه زمانی

همکاران این شماره:

دکتر سهند سلطاندوست، حسین فرحبخش پور،  
نرگس یزدی، سجاد زارعی، شروین شماس،  
مریم توحیدی، آیدین پارسایی‌راد،  
بهمن سلطان احمدی، آیدا پارسایی‌راد،  
بهزاد صحتی، سامان طاهری، صبا اکبرپوران،  
وحید وردی، امیر کریمی، امیر اکبرپور،  
عرفان غیاثی، امین طباطبایی،  
نیلوفر سعیدی، سپهر دانش‌اشراقی.

با سپاس از:

سرکار خانم هورا میرشکاری  
و سرکار خانم پگاه مشفق.

مشاورین علمی:

دکتر سید محمد فدوی، دکتر سعید حقیر،  
دکتر سید یحیی اسلامی.

طرح روی جلد:

هنرمندی ناشناس حوض‌های تهران را  
به رنگ خون درآورد.

۳ هنر اعتراضی فمینیستی در بستر نظریه حسین فرحبخش پور

۱۲ واکاوی بدن آگاهی در متد فلدن کرایس و متد تربیت بازیگر تاداشی سوزوکی نرگس یزدی، سجاد زارعی

۲۵ ریخت‌شناسی سازهای کرنا، سرنای و نقاره در نگاره‌های دوران اسلامی آیدین پارسایی‌راد، بهمن سلطان احمدی، آیدا پارسایی‌راد

۳۷ هنر برای آزادی؛ پژوهشی در شکل‌گیری سورتالیسم مصر نصیبه حیدری

۵۴ پژوهشی پیرامون شیوه‌های متأثر از نگارگری در آثار نقاشان معاصر ایران شروین شماس، مریم توحیدی

۶۵ نقش محوری هنر در سیاست نویسنده: ماری ایدلمن مترجم: سهند سلطاندوست

۷۳ ترس و پروپاگاندا: نازیسم و مفهوم «هنر منحط» نویسندگان: اولاف پیترز، استیون لیندبرگ مترجم: صبا اکبرپوران

۸۵ لنگستون هیوز: بلاغت و اعتراض نویسنده: مارگریت رید مترجم: سامان طاهری

۹۱ عکس‌های اعتراضی که جهان را تغییر داد نویسندگان: کابریل شوارز، فیلیکس بالگت، جورج مونیو مترجم: بهرام صحتی

۱۱۰ تراژدی تاریخ: کمون؛ اثر پیتر واتکینز نویسنده: مایکل وین مترجم: امیر اکبرپور

۱۱۹ جایگاه آزادی: جکسون مک‌لو، جان کیچ و دونالد جاد نویسنده: آلن انتلیف مترجم: وحید وردی

۱۲۹ مقدمه: هنر، جنگ و حقیقت - تصاویری از درگیری نویسندگان: مارگارت هاجیسون، امیلی رابرتسون مترجم: امیر کریمی

## نقد و گفت‌وگو

۱۳۴ چکش مقدس عرفان غیائی

۱۳۸ نقدی بر اثر بدون عنوان (بدن تو میدان نبرد است)، باربارا کروگر نیلوفر سعیدی

۱۴۳ ماخولیای پادشاهی مخلوع یا زنده‌باد تئاتر! امین طباطبایی

۱۵۱ از رنج تا رهایی: گفت‌وگویی با هیچا به بهانه برگزاری نمایشگاه «سرخ من از تو» لیلا غفاری

۱۵۴ در مسیر پروانه شدن: گفت‌وگویی با هورا میرشکاری جهانبخش امیریگی

۱۵۸ زخم‌های کاغذ؛ دردهای ما: یادداشتی بر نمایشگاه آثار نقاشی و طراحی‌های فرهاد گاوزن سپهر دانش اشراقی