

فصلنامه علمی مطالعات هنرهای زیبا

شماره ۴
تابستان ۱۴۰۰

فصلنامه علمی - ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

فصلنامه تخصصی مطالعات هنرهای زیبا

سال دوم، شماره چهارم، تابستان ۱۴۰۰ | ۲۶۳ صفحه

صاحب امتیاز: انجمن علمی مطالعات عالی هنر

مدیر مسئول: سینا علیزاده

سر دبیر: حافظ اصلانی

دبیر بخش پژوهش: پگاه زرگر

دبیر بخش ترجمه: محمد حسین محمدی

مدیر داخلی: فاطمه زاده عباس

طراح گرافیک: الناز حیدریان

صفحه آرا: شکیلا کریمی

ویراستاران: انسیه سادات موسوی

(بخش پژوهش)

هما فراهانی (بخش ترجمه)

بهاره ابهری (بخش نقد و گفت‌وگو)

همکاران این شماره:

دکتر رفیق نصرتی، شکوفه ماسوری،

سیده مریم مجتبوی، رامتین نظری‌جو،

ندا تسلیمیان، شکیلا کریمی، ندا تحویلین،

محمدعلی نراقی، لادن نگهبان کاخکی،

ستاره نصری، نیلوفر لاری، نسترن نجاتی،

مهسا تقوی، زهرا کشفی، لیلا غفاری،

مصطفی مرادیان، سارا کریمان، دلارام عسگری،

منیره سادات نقوی.

مشاورین علمی:

دکتر سید محمد فدوی، دکتر سعید حقیر

دکتر سید یحیی اسلامی، دکتر مهیار اسدی.

طرح روی جلد: ایرج اسکندری، بدون

عنوان، ۱۳۹۶، ۶۰*۹۰ سانتی متر.

*با تشکر ویژه از دکتر مرضیه پیراوی و نک.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و همچنین دریافت فایل شیوه نامه نگارش مقالات به سایت artstudies-ut.ir مراجعه نمایید. نشریه در ویرایش مطالب ارسالی بدون تغییر در مفاهیم آن آزاد است. امکان بازپس گرفتن مقالات ارسالی وجود ندارد.

انجمن علمی مطالعات عالی هنر
دانشکده هنرهای تجسمی
پردیس هنرهای زیبا



آوانگار دیسم رومانتيك - نسبت پرفورمنس
آوانگارد بارومانتيسيسم

محمد علی نراقی ۸

بحثی پیرامون تناسب اجرايي و موسيقياي - از
ضرورت و شيگرد تا همراهي با زمانه

رامتين نظري جو ۲۵

مطالعه کاربرد تئاتر درماني از طريق
بداهه سازي هاي اجرايي براي کمک
به پيشگيري از اعتياد در نوجوانان
حاشيه نشين شهر ساري

ندا تسليميان، رفيق نصرتي،
شكوفه ماسوري ۴۶

تحليل نشانه شناسي خودشيفتگي در شخصيت
بهرام بر اساس داستان بهرام و آزاده

شكيلا كريمي ۵۴

مطالعه نحوه انعكاس آلودگي زيست بوم هاي
در يايي جنوب کشور در بيستمين جشنواره
هنر محيطي ايران

ندا تحويليان ۶۴

تأثير انعطاف پذيري در ارتقاء كيفيت
معماري داخلي محيط مسكوني (نمونه
موردی: خانه شريفیها)

سيده مريم مجتبوي،
لادن نگهبان کاخكي ۷۶

سياست هاي دانشگاه ها و تحقيقات عمل محور

نويسنده: تورستن كالومارك
مترجم: مهسا تقوي - مجيد حيدري ۸۹

قاب کردن نگاه در کاخ های عثمانی،
صفوي و گورکاني

نويسنده: گلرو نجيب اغلو
مترجم: نسترن نجاتي ۱۱۴

تأملاتي در باب مطالعه هنر اسلامي

نويسنده: اولگ گرابار
مترجم: سينا عليزاده ۱۶۶

مصورسازي تاريخ در نقاشي نسخه خطي
عصر صفوي

نويسنده: چارلز ملويل
مترجم: نيوفر لاري ۱۹۴

جاياگاه هنر اسلامي در قرن بيستم

نويسنده: وجدان علي
مترجم: ستاره نصري ۲۳۷

۳۳۹ نقد و گفتگو

روش شناسي پژوهش در هنر
در گفت وگو با دكتور مرضيه پيراوي و نك

زهرا كشي ۲۴۴

نقدي بر كتاب هنر ايران

ليلا غفاري ۲۴۸

نيم نگاهی به چالش های انتخاب رویکرد در
پژوهش

مصطفا مراديان ۲۵۴

موزه، گمگشته مطالعات هنري

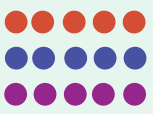
سارا كريمان ۲۵۷

جستاري در باب اقتصاد در فرهنگ و
هنر

دلارام عسگري ۲۶۰

خانهايمد

منيره سادات نقوي ۲۶۵



سخن مدیر مسئول

هم‌زمان با انتشار شماره چهارم، اتفاقات ناگوار بسیاری در ایران و کشورهای همسایه رخ داد. اوج‌گیری مرگ و میر ناشی از کرونا، یکی از این مصیبت‌ها بود، که باعث شد دوستان و عزیزان بسیاری را از دست بدهیم. همچنین وضعیت پرتنش کشورهای غرب آسیا و اخباری که از مجادله برادران و خواهرانمان در افغانستان می‌شنیدیم و می‌شنویم، خبرهایی معمولی نبودند که راحت بتوان از کنارشان گذشت. در همین ابتدا، تشکر می‌کنم از تمامی کسانی که به رغم تمامی این مشکلات و سختی‌ها، در کنار ما بودند تا به کمک هم فضایی پویاتر برای تفکر و بحث - شاید در آینده، فائق آمدن بر این مشکلات - ایجاد کنیم.

موضوع شماره حاضر، «آسیب‌شناسی مطالعات هنر در ایران»، در قسمت ترجمه و نقد، قدری متفاوت با روند معمول دنبال شد که جا دارد توضیح کوتاهی در باب آن ارائه شود. یکی از چالش‌های مطالعات هنر، سدهای زبانی و موضوع ترجمه است که انجمن مطالعات عالی هنر از ابتدا تمرکز ویژه‌ای بر آن داشت. در این شماره، به ترجمه بخشی از پیکره مطالعات هنر در ایران، یعنی هنر اسلامی، همت گماشته شد که معمولاً به آن توجه کافی نمی‌شود. شاید این حرکت، شروع و دعوتی برای پروژه‌های جدی‌تر بعدی باشد که متعاقباً اعلام خواهد شد. در قسمت نقد نیز سعی بر این بود که از نقطه‌نظرهای متفاوت از جمله رشته‌های مختلف موجود در دانشگاه، موزه، اقتصاد هنر و فلسفه هنر به موضوع نگاه شود؛ با اینکه بسیاری از ایده‌ها به علت محدودیت‌های همه‌گیری و فقدان بودجه به فرصت بعدی موکول شد. در آخر از زحمات دوست عزیزم حافظ اصلانی نهایت تشکر را دارم که در زمان ابتدای بنده تلاش و لطف بی‌دریغی کرد و بدون او، به ثمر نشانیدن این شماره ممکن نبود.

سینا علیزاده

مدیر مسئول فصلنامه مطالعات هنرهای زیبا
شهریور ماه ۱۴۰۰

یادداشت سردبیر

زندگی در صدف خویش گهر ساختن است

در دل شعله فرو رفتن و نگذاختن است

پس از یک سال ممارست و انتشار سه شماره از فصلنامه مطالعات هنرهای زیبا، تلاشمان به بار نشست و توانستیم با کسب امتیاز حرفه‌ای (علمی-ترویجی) وجهه‌ای معتبر به فصلنامه مطالعات هنرهای زیبا ببخشیم. این مهم میسر نمی‌شد مگر اعتماد استادان و دانشجویان به این نشریه و البته همراهی و ملازمت دوستانم در انجمن علمی مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران به ویژه اعضای این نشریه.

بدایت امر مصادف بود با زمستان ۹۸ و جلساتی مبنی بر چشم‌انداز و رویکرد نشریه که با شیوع بیماری کرونا به حالت تعلیق درآمد. پس از گذشت چند ماه و تثبیت شرایط کرونایی و البته انتخاب اعضای جدید انجمن مطالعات عالی هنر، تلاش بر آن شد که رویکرد آماده سازی و انتشار نشریه با نظام و شاکله قابل اتکایی پیش برود و به قول صائب با روحیه‌ای فعال رخنه در سد سکندر بردیم. شماره نخست با انتشار مقالات اعضای تحریریه صورت گرفت تا آنکه در شماره‌های بعدی با تمرکز بر انتشار مقالات دانشجویان و استادان دیگر دانشگاه‌ها فارغ از رشته، و عوامل غیر علمی کار را ادامه دادیم. اکنون خرسند و شاد کامیم که از دید خود توانستیم جایگاهی نسبتاً قابل قبول در میان جامعه دانشگاهی هنر پیدا کنیم آنچنان که میزان قابل توجهی از مقالات پژوهشی و ترجمه برای هر شماره از فصلنامه ارسال می‌شود که توان انتشار بخش زیادی از آنها در یک شماره میسر نیست. این امر مرهون اعتماد استادان و دانشجویان به فصلنامه است که امیدواریم ما را در جهت رفع نواقص و پی ریزی ایده‌های نوین در انتشار نشریه یاری رساند.

حافظ اصلانی

سردبیر فصلنامه مطالعات هنرهای زیبا

شهریور ماه ۱۴۰۰