

به نام آفریدگار

جامعه‌شناسی هنر و ادبیات

مدیر مسئول: یونس نوربخش

سر دبیر: اعظم راودراد

مدیر داخلی: معصومه تقی‌زادگان

ویراستار فارسی: محبوبه قاسمی ایمنچه

ویراستار انگلیسی: علیرضا دهقان

صفحه‌آرا: حسین آذری

ناشر: انتشارات دانشگاه تهران با همکاری پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات

■ **هیئت تحریریه:** تقی آزاد ارمکی (استاد دانشگاه تهران)، ویکتوریا الکساندر (دانشگاه سوری انگلستان)، نوربرت باندیه (دانشگاه لیون ۲، فرانسه)، برونو پکینیو (دانشگاه سوربن، پاریس ۳، فرانسه)، محمد جوادی‌یگانه (دانشیار دانشگاه تهران)، مریم حسینی (دانشیار دانشگاه الزهرا)، اعظم راودراد (دانشگاه تهران)، هما زنجانی‌زاده (دانشیار دانشگاه مشهد)، سارا شریعتی (استادیار دانشگاه تهران)، مسعود کوثری (دانشیار دانشگاه تهران)، جانت ولف (دانشگاه منچستر انگلستان).

■ **دوران این شماره:** عبدالله بیچرانلو (دانشگاه تهران)، مریم حسینی (دانشگاه الزهرا)، محمدرضا جوادی‌یگانه (دانشگاه تهران)، اعظم راودراد (دانشگاه تهران)، سیدعلی اصغر سلطانی (دانشگاه باقرالعلوم)، رضا صمیم (پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم)، وحید طلوعی (جهاد دانشگاهی)، مهدی کشاورز افشار (دانشگاه تربیت مدرس)، محمدرضا مریدی (دانشگاه هنر تهران)، شیوا مسعودی (دانشگاه تهران).

■ استفاده از مقالات این نشریه با ذکر منبع آزاد است.

نشانی: بزرگراه جلال آل احمد، نرسیده به پل نصر، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، طبقه پنجم.

پست الکترونیکی: jsal@ut.ac.ir سایت: journals.ut.ac.ir

■ مجله جامعه‌شناسی هنر و ادبیات بر اساس نامه شماره ۳/۱۱/۳۱۸ مورخ ۱۳۸۸/۲/۲۱ از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درجه علمی - پژوهشی دریافت کرده است.

■ مجله جامعه‌شناسی هنر و ادبیات در ششمین نشست شورای راهبری ISC مورخ ۱۳۸۹/۴/۲۳ دارای ضریب تأثیر شناخته شده و از طریق نشانی www.isc.gov.ir قابل دسترس می‌باشد.

جامعه‌شناسی هنر و ادبیات
دوره هشتم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۵

هنرهای تجسمی

۱ مطالعه صورت‌بندی مؤلفه‌های آثار نقاشی زنان در ایران در دهه‌های ۱۳۷۰ و ۱۳۸۰..... ۱

مرجان ادراکی
جواد علی‌محمدی اردکانی

۲۹ خوانش بارتی از بازسازی مرگ ناموران تاریخ معاصر ایران..... ۲۹

علی شیخ‌مهدی
فروغ خبیری
اصغر فهیمی‌فر

سینما

۵۳ تحلیل جامعه‌شناختی بوردیوی بر شخصیت‌پردازی در سینمای ایران..... ۵۳

محمد بای
مرتضی واحدیان
بهروز محمودی بختیاری

تئاتر

۷۹ عوامل اجتماعی موثر بر نمایشنامه‌ها و نمایشنامه‌نویسان ایرانی..... ۷۹

اعظم راودراد

ادبیات

۱۰۷ بازنمایی خانواده در رمان‌های فارسی..... ۱۰۷

مهدی مرادی
احسان آقابابایی
جمال محمدی
مسعود کیانیپور

۱۳۵ اثر هنری به منزله پاسخی ایدئولوژیک..... ۱۳۵

شاپور بهیان

هنر عامه

مصرف هنری: انگیزش‌های مصرف‌کنندگان کالاهای هنری در عرضه‌گاه‌های هنری

۱۶۳ شهر یاسوج..... ۱۶۳

حسین خلیلی
مهدی منتظر قائم

دستورالعمل ارسال مقاله

- ۱) مقاله، پژوهشی و درباره مسایل جامعه شناسی هنر و ادبیات ایران باشد و در دیگر نشریات داخل و خارج کشور چاپ نشده باشد
- ۲) مقاله بایستی بین ۶۰۰۰ تا ۸۰۰۰ کلمه بوده و در محیط Word تنظیم شده باشد.
- ۳) در ابتدای مقاله چکیده فارسی (بین ۲۵۰-۱۰۰ کلمه) و انگلیسی (بین ۲۰۰-۳۰۰ کلمه) آورده شود که در آن خلاصه‌ای از موضوع مقاله، روش تحقیق و مهم‌ترین نتیجه‌گیری همراه با واژه‌های کلیدی باشد.
- ۴) پس از چکیده ارائه بخش‌های مقدمه-طرح مسئله، چارچوب نظری، روش تحقیق، یافته‌های تحقیق و نتیجه‌گیری مرتبط با چارچوب نظری در مقاله ضروری است.
- ۵) نثر مقاله و شیوایی نگارش از جمله معیارهای مهم داوری مقاله است.
- ۶) معادل لاتین اسامی و مفاهیم مهم در پاورقی هر صفحه آورده شود.
- ۷) شیوه ارجاع در مقاله بایستی منطبق با شیوه APA باشد.
- ۸) مولف باید سمت پژوهشی یا آموزشی نویسنده (نویسندگان)، نشانی کامل، شماره موبایل و نشانی پست الکترونیک خود را در فایل جداگانه ارسال کند.
- ۹) چاپ مقاله در فصلنامه منوط به تأیید داوران است و فصلنامه در ویرایش مطالب آزاد است.
- ۱۰) در صورت ارائه مقاله به نشریه‌ای دیگر، پیگیری آن در این فصلنامه متوقف می‌شود.
- ۱۱) مسئولیت مطالب مندرج در مقاله‌ها برعهده نویسنده (نویسندگان) است.