

اهمیت شهرها و نواحی خراسان بزرگ در دوره‌های مختلف تاریخ چیزی نیست که از دیده‌کسانی که به این نواحی، آشنایی دارند پوشیده باشد، و درباره این منطقه از ایران کتاب‌های زیادی به رشته تألیف درآمده و نویسنده‌گان و محققان هریک به وجهی این سرزبن را توصیف کرده‌اند. اما اهمیت موضوع به قدری است که تحقیقات انجام شده چون قطراهای در مقابل دریا پیش نیست.

آقای دکترا حمدوغیبر فارغ التحصیل این دانشکده که هم اکنون استادیار گروه آسوزشی زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات دانشگاه تربیت معلم هستند، در این مقاله، بحث خود را به تحقیق درباره یکی از شهرهای خراسان بزرگ به نام «ایپورد» که روزگاری ضعیمه ایران بوده و اکنون جزو ترکمنستان شوروی است اختصاص داده، و خلاصه تحقیقات خود را که از منابع و مأخذ معتبر تهیه کرده، در این مقاله تقدیم خوانندگان می‌نماید.

« مقالات و بررسیها »

دکتر احمد رنجبر

استادیار زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه تربیت معلم

بچشی پرایمُون ابیورد و نشندان آن

۱ - واژه ابیورد

در بازه معنی واژه ابیورد در فرهنگ‌ها و کتاب‌های مورد مراجعه سخنی به میان نیامده است. و فقط اشکال مختلفی برای آن ضبط گردیده که چند نمونه از آن‌ها با ذکرمثال در ذیل آورده می‌شود.

الن : ابیورد^۱ - ابیورد شهری است بین سرخس و نسا^۲. یاقوت برای ضبط واژه «ابیورد» شعر زیر را از ابواالفتح بستی آورده است :

اذا ما سقى الله البلاط و اهلها فخص بستیاها بلاد ابیورد^۳

ب : باورد^۴ - بعضی‌ها ابیورد را به شکل «باورد» نیز نوشته‌اند. بیهقی می‌گوید : «... و سلطان فرمود تا نامه‌ها نوشتند به هرات و پوشنگ و طوس و سرخس و نسا و «باورد» و بادغیس و گنج روستا به بشارت این حال که ...»^۵

Abvard - ۱

۲ - یاقوت ، معجم البلدان ، مادة ابیورد. نیز رک به ابواالغداء ، تقویم البلدان ، ص ۱۴۰. استخري ، من ۴۵ ، در اکثر فرهنگ‌ها نیز شکل «ابیورد» آورده شده است.

۳ - یاقوت ، معجم البلدان ، مادة ابیورد.

Bàvard - ۴

۵ - بیهقی ، ص ۴۸ ، ۳۷۲ و چند جای دیگر.

لسترنج گوید: «ایورد که گاهی «باورد» نیز تلفظ می‌شود...»^۱ در کتاب وفیات الاعیان نیز کلمه «باورد» آورده شده: «.... باورد شهر کوچکی است در خراسان، ایوردی (ابوالمنظف) شاعر مشهور منسوب به همین شهر است....»^۲

و نیز در حالات شیخ بوسعید می‌خوانیم: «.... هر سه رفته تا به شهر «باورد»...»^۳ در تذکرة الاولیاء چندین جا واژه «باورد» آورده شده است.^۴

تذکر مهم: باید توجه داشت که دهی از دهستان حومه بخش لنگه شهرستان لارکه در ۴۲ هزارگزی شمال لنگه در دامنه واقع است نیز «باورد» نام دارد^۵، بنا براین باید «باورد» خراسان بزرگ با «باورد» دهستان حومه بخش لنگه اشتباہ شود.

دریارة واژه «باورد» شاهد مثال‌های متعددی وجود دارد که شاید نیازی به تقلیل همه آن‌ها نباشد.^۶

ج: اباورد

باورد به وجوده سه گانه «اباورد»، «باورد» و «ایورد» خوانده می‌شود^۷؛ صاحب الباب نیز آن را به شکل «اباورد» آورده است و گوید آن بلده‌ای است از بلاد خراسان.^۸

۱- Encyclo. of j. v. i. p.99. نیز رک به P.394 G. Lestrang.

۲- ابن خلکان، ج ۲، ص ۴۵۸ و ۲۱۷.

۳- حالات شیخ، ص ۲۰.

۴- عطار، تذکرہ، ص ۷۳۲ و ۸۹ (استعلامی، ۱۳۶۴ ش.) (در میان بیان مرد و باورد، خیمه زده بود ص ۸۹) و (چون به باورد آمد آنجا قرار گرد و مردم به باورد بر او جمع آمدند ص ۷۳۲).

۵- فرهنگ جغرافیای ایران، ج ۷، نیز و ک به دهخدا، لغت‌نامه، ماده باورد.

۶- یاقوت، ساجم‌البلدان، ماده باورد ویساري کتاب‌های دیگر، در لباب الالباب نیز کلمه باورد را داریم که به باخرز و که به «باورد» م

۷- معانی، الانساب، ص، ج، ص ۶۸.

۸- ابن الأثير، الباب، ج ۱، ص ۱۷. نیز رک به ابوالقداء، قویم‌البلدان، ص ۵۱۴.

د - پاارت :

ایورد - باورد - پاارت - پاورت یونانی شهری بوده در دشت خاوران در شمال خراسان کنونی نزدیک به دره گز و به قول لسترنج ولايت ایورد را چون در دشت خابران یا خاوران واقع بوده به همین نام خابران یا خاوران نیز می گفتند و مرکز آن مهنه یا میهنه بوده است^۱ خلاصه کلام آن که در بیشتر کتاب های تاریخی و جغرافیائی و ادبی و اجتماعی برای واژه ایورد شکل های گونا گون خبط گردیده است ، اما درباره این که کدام یک از آن واژه ها درست تر است و علت پیدایش هر کدام چیست ؟ سخن بسیار است که بیان آن ها در خور این مختصر نیست و شاید بتوان گفت باورد نامی یا ایورد نامی این شهر را بنام کرده و بعدها به تمام همو مشهور و معروف گردیده است ، و صورت های دیگری که از این واژه نقل گردیده مختصر یا تغییر یافته همان واژه «ایورد» یا «باورد» است^۲ .

منسوب به باورد را «باوردی» و منسوب به ایورد را «ایوردی» گویندو مغرب ایورد «ایوردک» است^۳ .

۴ - حدود و وسعت و آب و هوای ایورد

ایورد شهری از خراسان بزرگ بوده که در میان سرخس و نسا قرار داشته است^۴ ، و از نظر منطقه بندی در روزگاران گذشته جزو ولايت نیشابور به شمار می آمده است^۵ .

G.Lestrangle, P.394. -

- در اسرار التوحید دو شکل «باورد» و «ایورد» جای جای آورده شده است (رک به اسرار التوحید، تصحیح مقا، ج ۲، ص ۳۰ و ۳۴ و ۳۸۴ و ۳۷۴ و ...)
- قاموس الاعلام ترکی، ج ۱، ص ۶۹۴.
- قزوینی، آثارالبلدان، ص ۲۸۹. نیز رک به یاقوت، معجمالبلدان، ماده ایورد. یعقوبی، البلدان، ص ۴۰، بندادی، مرآمه، ماده ایورد.
- یعقوبی، البلدان، ص ۴۰. قاموس الاعلام ترکی، ج ۱، ص ۶۹۴.

و شاید همان شهری باشد که اکنون «محمدآباد» نامیده می‌شود و در شرق نسا واقع است^۱. و پنا به گفته «بارتولد» ایبورد قدیم در محل دیگری غیر از روستای همنام کنونی آن قرار داشته^۲، و در این زمان هم به شکل قریه کوچکی در فاصله ۱۱ میلی ناحیه‌ای به نام «عشق آباد» قرار گرفته است^۳ شهر ایبورد که تا مرو ۱۲ مرحله راه فاصله داشته^۴ روزگار مت마다 تابع خراسان بوده ولی فعلاً جزو ترکمنستان شوروی است و این تغییر مرزی پس از زمان نادرشاه افشار در سال ۱۸۸۵ م. صورت گرفته است^۵.

یکی از سرچشمه‌های رود اترک نیز نزدیک ایبورد است و مردم این شهر به طوری که مقدسی گفته از آب رود استفاده می‌کردند^۶ و از نظر حاصلخیز بودن خاک و ازدحام جمعیت و بازارهای پرشور، بیش از شهر «نسا» مورد توجه مقدسی قرار گرفته است^۷ یاقوت می‌گوید، از نظر بهداشتی ایبورد چندان وضع خوبی نداشته است^۸ اما بر خلاف گفته یاقوت مؤلف حدودالعالم می‌نویسد: «.... باورد اندر میان کوه و بیابان است، جای بسیار کشت و بزر و هوایی درست و مردمانی جنگی»^۹ در هر حال شهر ایبورد یا باورد از شهرهای قدیم ایران بوده و به علت واقع بودن در دامنه‌های شمالی کوههای

G. Lestrage, Encyclo. of I. v. I, P. 72. نیز رک به

۴- بارتولد، آیاری، ص ۵۲.

۵- بارتولد، تذکره، ص ۱۴۳.

۶- استخری، مسائلک، ص ۱۰۸.

Encyclo. of I. V. I, P. 99.

۷- مقسی، ص ۳۲۱. نیز رک به بارتولد، آیاری، ص ۵۲.

۸- مقسی، ص ۳۲۱. نیز رک به یاقوت، معجم الادباء، ج ۱۷، ص ۲۳۴ (حاشیه). فرنوینی، آثارالبلاد، ص ۲۸۹. بارتولد، آیاری، ص ۵۲.

۹- یاقوت، معجم البلدان، ماده ایبورد. نیز رک به قاموس الاعلام ترکی، ج ۱، ص ۶۹۶.

۱۰- حدودالعالم، ص ۵۶.

خراسان، از قدیم الایام اولین خط دفاعی خراسان محسوب می‌شده و اهمیت خاصی داشته است^۱ برای مشاهده موقعیت جغرافیایی ایبورد به نقشه صفحه مقابل توجه فرماید.

۳ - بناهای معتبر ایبورد

ایبورد دارای چندین بنای مشهور و معروف بوده است، که نمونه آن‌ها مسجد جامعی بوده که در بازار آن قرار داشته است. و همچنین بازار آن زیبا و نیکو بوده که مورد توجه مقدسی قرار گرفته است^۲. این شهر دارای رباطی بسیار محکم است که دریکی از نواحی آن به نام «کوفن» (در شش فرسنگی ایبورد) قرار دارد، و در تواریخ آمده است که این رباط را عبدالله بن طاهر در قرن سوم هجری در زمان مأمون بنا کرده است، این رباط دارای حصاری مستحکم بوده و چهار دروازه داشته، و در وسط رباط مسجد جامعی بوده است^۳. و درون مسجد یک آب انبار و دو برج که وجود داشته و آب آشامیدنی قلعه مذبور از کاریز تأمین می‌شده است^۴.

از تحقیقاتی که مستشرقین در زمینه ایبورد کرده‌اند چنین بر می‌آید که بعضی از آثار قدیمی ایبورد ظاهراً مربوط به دوره اشکانیان و حتی قسمتی از آن‌ها مربوط به دوران ما قبل تاریخ است، مثلاً دیاکونوف می‌نویسد: «... در زمان سلوکوس دوم، ارشک توانست مواضع خود را در شمال شرقی ایران مستحکم سازد. ظاهراً قبل از آن قلعه «دارا» را در آپاوار کتیکن (در نزدیکی ایبورد کنونی) بنا کرده بود^۵.

Encyclo. of I. V. I. P. 99. - ۱

^۲- مقنسی، ص ۳۲۱. نیز رک به G. Lestrange, P. 394. بارتولد، آیاری، ص ۵۲.

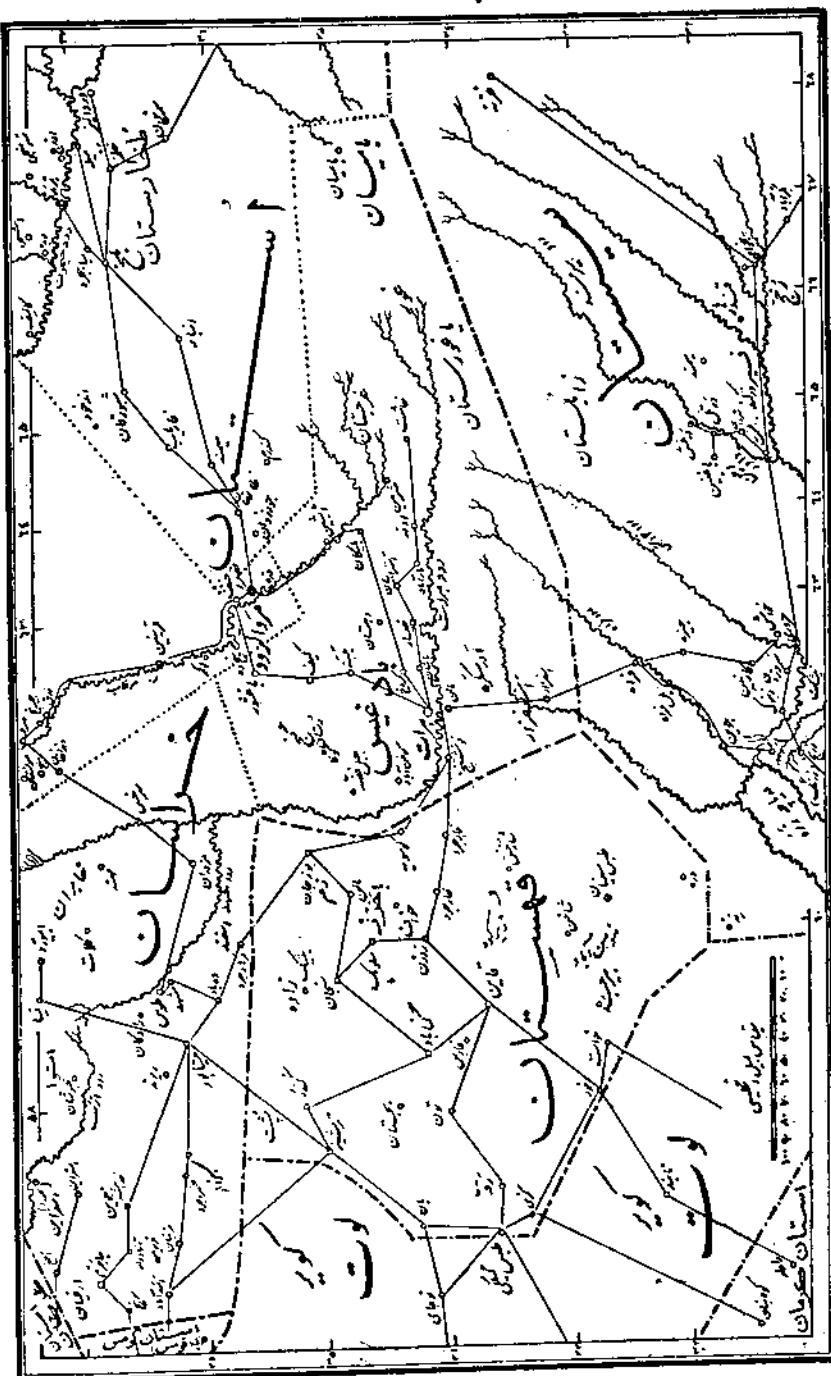
^۳- مقنسی، ص ۳۲۱. نیز رک به G. Lestrange, P. 394. بارتولد، آیاری، ص ۵۲.

^۴- مقنسی، ص ۳۲۱. بارتولد، آیاری، ص ۵۲.

^۵- Frye, Heritage of Persia, P. 182.

^۶- دیاکونوف، ص ۲۶۵-۲۶۶.

ات، نوشتان و خراسان و تهمی از سیستان



همچنین تیمور در سال ۷۸۴ ه. ق. بین ایورد و کلات قلعه ققهه را که ایستگاه راه آهن کنونی بدان نام موسوم گردیده بنادرد، در طفر نامه این موضوع چنین آورده شده است: «...حضرت صاحب قران بعد از چهارده روز از آنجا کوچ کرده به حصار ققهه که در میان «باورد» و کلات واقع است و خراب بود فرود آمد، و به عمارت آن فرمان داده است، سپاه ظفر پناه به دوشبانه روز آن را معمور ساختند». ویرانه‌های ایورد به فاصله پنج میلی ایستگاه ققهه بر سر راه آهن مأواه خزر واقع است^۱.

ج - روستاهای ایورد

ایورد که در دشت خابران و بین نسا و سرخس واقع بوده دارای روستاهای متعدد و توابع زیادی است که در اینجا به شرح آن‌ها می‌که در کتب معتبر وارد شده می‌پردازیم:

۱- از جاه^۲ - این قریه را «لسترنج» از اعمال ایورد به شمار آورده^۳ در صورتی که یاقوت آن را جزو توابع سرخس دانسته^۴ و تعدادی از بزرگان و دانشمندان را بدانجا منسوب کرده است. این اثیرگوید: از جاه یکی از قرای نیکوی خابران و از اعمال خراسان است و ابوالفضل عبدالکریم...الازجاهی فقیه شافعی، متوفی بسال ۴۸۶ از همین ناحیه است^۵.

۱- شرف الدین علی یزدی، ج ۱، ص ۲۵۱

۲- Encylo. of I. V. I, P. 99.

۳- Azjäh

۴- G. Lestrang, P. 394. در اسنار التوحید از جاه به صورت «ازگاه» نیز خطب شده است: «شیخ مأفت.... از ازگاه دانشمندی آنده و به مسجد میان دیه بیهنه و بر سرکوه...» (محمدبن منور، اسنار التوحید، ص ۲۷۱).

۵- یاقوت، معجم البلدان، مادة از جاه. نیز رک به قاموس الاعلام ترکی، ج ۲، ص ۸۴۷.

۶- ابن الأثير، اللباب، ج ۱، ص ۲۵

۲ - باذن^۱ - این قریه نیز طبق نظر لسترنج از توابع ایبورد^۲ بوده در صورتی که یاقوت آن را از سرخس دانسته وابو عبدالله باذنی شاعر خوش قریحه و شیرین بیان را بدانجا منسوب کرده است^۳.

۳ - شوکان^۴ - نیز از نواحی ایبورد است^۵، بنا به گفته یاقوت این شهر در نزدیک خابران قرار داشته است^۶. و دارای مسجد جامع و مناره و خانقاہی بوده، چنانکه در اسرار التوحید آمده است: «.... و چهل مرد صوفی در خانقاہ خویش بنشاند در «شوکان» و از مال خویش ایشان را خدمت کرد و گنبد خانه عالی و مناره‌ای در مسجد جامع شوکان هست....»^۷ و عتیق بن محمد... الشوکانی محدث متوفی به سال ۴۲۵ منسوب به همین ناحیه است^۸.

۴ - بادنه^۹ - دیهی است در دو فرسنگی میهن، محمد بن منور گوید: «آورده‌اند کی درویشی... پیش شیخ آمد، چون به میهن رسید شیخ به بادنه بود، و «بادنه» دیهی است بر دو فرسنگی میهن...»^{۱۰}.

۵ - کوفن^{۱۱} - قریه‌ای است در شش فرسنگی ایبورد که دارای چهار دروازه و در وسط آن مسجد جامعی قرار داشته است و هم آن را

Bādhan - ۱

G. Lestrangle, P. 394 - ۲

۳ - یاقوت، معجم البلدان، مادة باذن، نیز رک به الباب، این اثیر، ج ۱، ص ۸۴.

Shūkān - ۴

۵ - یاقوت، معجم البلدان، مادة شوکان، نیز رک به G. Lestrangle, P. 394. - ۶

۶ - یاقوت، معجم البلدان، مادة شوکان، نیز رک به بارتولد، آیاری، ص ۵۰۳.

۷ - محمدبن منور، اسرار التوحید، ص ۱۸۹، نیز رک به بارتولد، آیاری، ص ۵۰۳.

۸ - یاقوت، معجم البلدان، مادة شوکان.

Bādaneh - ۹

۹ - محمدبن منور، اسرار التوحید، ص ۱۷۱ و ۱۷۷.

Kūfān - ۱۱

رباطی بوده^۱ که عبدالله بن طاهر در قرن سوم هجری بنا نهاده است^۲؛ عده‌ای از دانشمندان و فضلا از این شهر برخاسته‌اند که از آنجلمه ادیب ابوالمظفر محمد بن احمد کوفنی معروف به ایبورد متوفی به سال ۷۰۷^۳ و قاضی ابو محمد عبد بن میمون کوفنی فقیه شافعی متولد حدود سال ۷۹۴ ه. ق.^۴ و جمعی دیگر از فضلا و دانشمندان که ذکر همه آنان لازم به نظر نرسید. ایبوردی در چند جای از اشعار خود به شهر کوفن اشاره کرده و از آن توصیف نموده است:

سقیاکوفن من ارض اذا ذکرت
فیالثعلات الحق من ارض کوفن
مبارک ، لاتدمی صدور جمال^۵
وتلک دار ورثناها معاویة لكن کوفن القانا بها الزمن^۶

یاد آوری: ابن خلکان این واژه را به شکل «کوفن»^۷ ضبط کرده^۸، اما در کتاب‌های مورد مراجعة دیگر همان شکل «کوفن»^۹ مشاهده شد، و چنین می‌نماید، در وفیات الاعیان اشتباہ چاپی باشد.

۷- میهننے - مهنه^{۱۰} - این شهرک در شرق ایبورد قرار داشته

- ۱ - مقنسی، ص ۳۰۱ (مقنسی گوید کوفن ریاط ایبورد است «احسن القسم»، ص ۴۵).
- ۲ - اللباب، این الاثير، ج ۳، ص ۵۸. نیز رک به این خلکان، ج ۴، ص ۷۴. نیز رک به
- ۳ - Encyclo. of I. V. I, P. 99.
- ۴ - G. Lestrange, P. 394
- ۵ - این خلکان، ج ۴، ص ۷۴. نیز رک به مذوق حقی، ایبوردی، از ص ۷ تا ۱۸۰.
- ۶ - این الاثير، اللباب، ج ۳، ص ۵۸.
- ۷ - مذوق حقی، ایبوردی، ص ۴۰۲.
- ۸ - مذوق حقی، ایبوردی، ص ۴۶۸.
- ۹ - مذوق حقی، ایبوردی، ص ۴۹۴. (در چند جای دیگر نیز به کوفن اشاره شده است «رک به «دیوان ایبوردی»).

Küqan - ۸

۹ - این خلکان، وفیات الاعیان، ج ۴، ص ۷۴.

Küfan - ۱۰

Mayhanab - Mahanah - ۱۱

است^۱. در این زمان نیز قریه‌ای به همین نام در جنوب راه آهن و در مرز ایران و روسیه قرار دارد، و شهرت میهنه از آن سبب است که موطن و مدفن شیخ ابوسعید مهندی صوفی معروف قرن پنجم هجری (قرن یازدهم میلادی) است^۲. میهنه در روزگار مقدسی یعنی در قرن چهارم هجری شهرکوچکی بوده و حصار و مسجد جامع ویرانی داشته است^۳. اما یاقوت از میهنه به اسم روستا نام می‌برد^۴ که ظاهراً در زمان یاقوت، میهنه چندان بزرگ نبوده و شبیه به روستا بوده است. در صورتی که چند قرن قبل از یاقوت صاحب حدودالعالم در توصیف این شهر می‌نویسد: «میهنه شهرکی است از حدود باورد و اندر میان بیابان نهاده»^۵. در کتاب میهنه رباطی وجود داشته است که در اسرارالتوحید از آن به «رباط‌کهن» توصیف گردیده است، در آنجا که می‌گوید: «... و بیشتر نشست شیخ به رباط‌کهن بودی و آن رباطی است برکنار میهنه بر سر راه ایبورد و شیخ ما در آنجا بسیار ریاضت و میجاہدت کرده است و ...»^۶.

به طوری که از مطالب اسرارالتوحید بر می‌آید میهنه قبل از سلطان مسعود غزنوی آباد بوده است اما در زمان این پادشاه به علت مقاومتی که مردم در مقابل سریازان سلطان کردند این شهر به ویرانی گراید، خلاصه مطلب در کتاب مذکور چنین نقل گردیده است: «... بعد از آن سلطان مسعود، لشکر برگرفت و به منگ ایشان آمد. چون به میهنه رسید بر در حصار بنشست... و در میهنه خلق بسیار بودند...».

۱ - Encyclo. of I. V. I, P. 99.

۲ - بارتولد، تذکره، ص ۱۴۳، نیز رک به همان مؤلف، آیاری، ص ۵۳.

۳ - مقدسی، ص ۳۲۱، نیز رک به بارتولد، آیاری، ص ۵۳. G. Lestrange, P. 394.

۴ - یاقوت، معجم البلدان، ماده مهند.

۵ - حدودالعالم، ص ۵۶.

۶ - محمدبن منور، اسرارالتوحید، ص ۳۰.

و در حصار چهل و یک مرد حکم انداز بودند... این جماعت بسیار از معارف لشکر سلطان هلاک و مجروح کردند... در میان جنگ سخن صلح پدید آمد و صلح کردند و رئیس میهنه بیرون آمد... و این چهل مرد تبرانداز را بیرون آورد، سلطان بفرمود تا هر چهل و یک را دست راست ببریدند.... «^۱ و بعد از حمله مسعود نیز میهنه دچار هجوم غزان و قتل و غارت آنان گردید به طوری که این شهر را خراب کردند و هر کجا آبادی وجود داشت به ویرانهای تبدیل کردند، خرابی میهنه به دست غزها نیز در اسرار التوحید آمده که خلاصه آن چنین است:

«... تابه وقت فترت غز که میهنه خراب کردند و هر کجا دری و چوپی بود بسوختند....»^۲ پس از این حادثه مدت ها میهنه از مردم تهی بود و کسی در آنجا سکونت نداشت تا اینکه مجددآ تعدادی از مردم به این شهر روی می آورند و در قلعه مخربه آن پناهگاهی درست می کنند و در آنجا ساکن می شوند.^۳

۷ - خروالجبل^۴ از دیه های ایورد بوده است^۵. یاقوت آن را قریه ای بزرگ دانسته و گوید بین خابران و طوس قرار داشته است و ابو جعفر العخوی الجبلی خطیب و فقیه (ت ۴۰۱ هـ ۵۳۲ م) را نیز به همین قریه منسوب کرده است^۶.

۸ - بانی ایورد

درباره بنیان گذار ایورد و این که چه کسی و در چه زمانی

- ۱ - محمدبن منور، اسرار التوحید، ص ۱۷۱.
- ۲ - محمدبن منور، اسرار التوحید، ص ۳۵۸.
- ۳ - محمدبن منور، اسرار التوحید، ص ۳۸۶ و ۳۹۰.
- ۴ - Kharval - jabal
- ۵ - G. Lestrango, P. 394.
- ۶ - یاقوت، معجم البلدان، ماده خروالجبيل.

این شهر را بنا نهاده سخن بسیار است، ولی مشهور است که باور دین گودرز شهر ایبورد را بنا نهاده و در ابتدا به نام او «باورد» و به تدریج «ایبورد» شده است.

در «آثارالبلاد» آمده است: «... ایبورد را باور دین گودرز بنا نهاد^۱ یاقوت نیز چنین مطلبی دارد، وی گوید: «ایرانیان گویند: کیکاووس پادشاه ایران، زمینی به «باور دین گودرز» به اقطاع مقرر فرمود، باورد این شهر را در آن زمین بنا نهاد و به نام خود کرد، و این همان شهری است که بین سرخس و نسا در منطقه خراسان قرار دارد و ...»^۲

در کتاب «مرآةالبلدان» بیانگذار ایبورد، «اور دین گودرز» معرفی شده است، در آنجا که می گوید: «کیکاووس یک قطعه از خراسان را به «اور دین گودرز» اجاره داد، او در آن قطعه، شهر ایبورد را بنا نهاد و براین نام موسوم کرد».^۳

گمان می رود که صنیع الدله در ضبط نام بیانگذار ایبورد دچار اشتباه شده باشد چون اولاً از واژه «باورد» یا «ایبورد» برمی آید که باید بانی آن شخصی به همین نام باشد، چون تبدیل «اورد» به «ایبورد» یا «باورد» مشکل به نظر می رستا، ثانیاً در اغلب کتاب های معتبر «باور دین گودرز» ضبط شده، نه «اور دین گودرز».

۶- فرمان روایان ایبورد قبل از اسلام

در باره فرمان روایان ایبورد در دوره قبل از اسلام چیزی نمی دانیم، شاید بتوانیم اولین فرمان روای این ناحیه را بانی آن یعنی

۱- قزوینی، آثارالبلاد، ص ۲۸۹.

۲- یاقوت، معجمالبلدان، ماده ایبورد، نیز رک به قاموس الاعلام ترکی، ج ۱، ص ۶۹۴.

۳- صنیع الدله، مرآة، ج ۱، ص ۱۰۰.

«پاوردین گودرز» بدانیم، در هر صورت در کتابهای تاریخی و جغرافیایی معتبر و همچنین در دایره‌ها و نوشته‌های مستشرقین در این زمینه بخشی نشده است.

۷- فتح ایورد به دست مسلمین و فرمان روایان اسلامی در ایورد

در سال ۳۱ هجری یکی از سرداران عرب به نام «عبدالله بن عامرین کریز» شهر ایورد را مفتوح ساخت^۱. و این اولین بار بود که این ناحیه به دست مسلمین فتح شد. بلاذری درباره فتح ایورد به دست این عامر می‌نویسد: «.... اما بهمنه که بزرگ ایورد بود نزد این عامر شد و به چهار هزار درهم یا وی صلح کرد....»^۲ از عبارت بلاذری چنین بر می‌آید که فرمان روای ایورد قبل از فتح آن به دست مسلمین شخصی به نام «بهمنه» بوده است.

اما بعضی از تاریخ نویسان فتح ایوردرای به «احنفیین قیس تمیمی» نسبت داده‌اند^۳ در هر صورت معلوم می‌شود که ایورد تا سال ۳۱ هجری به دست مسلمین فتح شده، و پس از آن در سال ۱۳۰ ه.ق. «موسى بن کعب» به دستور ابومسلم به ایورد آمده و آنجا را گشوده است^۴. در اخبار طوال می‌خوانیم: «.... مردم از شهرستان‌های هرات و بوشنج و مرو رود و طالقان و مرو و نسا و «ایورد» و طوس و نیشابور و سرخس و بلخ و چفانیان و تخارستان و ختلان و کشن و نسف به سوی ابومسلم شتافتند و گرد او جمع شدند...»^۵

۱- یاقوت، معجم البلدان، مادة ایورد. نیز رک به منتهی، الفتوحات الاسلامية، ج ۱، ص ۲۷۹. قابوس الاعلام ترکی، ج ۱، ص ۶۹۴.

۲- بلاذری، فتوح البلدان، ص ۲۸۷.

۳- یاقوت، معجم البلدان، مادة ایورد. نیز رک به منتهی، صنیع الدولة، مرآة، ج ۱، ص ۱۰. قابوس-الاعلام ترکی، ج ۱، ص ۶۹۴.

۴- طبری، ج ۱، ص ۵۱.

۵- دینوری، الاخبار الطوال، ص ۳۷۸.

این شهر را بنا نهاده سخن بسیار است، ولی مشهور است که باور دین گودرز شهر ایبورد را بنا نهاده و در ابتدا به نام او «باورد» و به تدریج «ایبورد» شده است.

در «آثارالبلاد» آمده است: «... ایبورد را باور دین گودرز بنا نهاد^۱ یاقوت نیز چنین مطلبی دارد، وی گوید: «ایرانیان گویند: کیکاووس پادشاه ایران، زمینی به «باور دین گودرز» به اقطاع مقرر فرمود، باورد این شهر را در آن زمین بنا نهاد و به نام خود کرد، و این همان شهری است که بین سرخس و نسا در منطقه خراسان قرار دارد و ...»^۲

در کتاب «مرآةالبلدان» بنیانگذار ایبورد، «اور دین گودرز» معروفی شده است، در آنجا که می گوید: «کیکاووس یک قطعه از خراسان را به «اور دین گودرز» اجاره داد، او دو آن قطعه؛ شهر ایبورد را بنا نهاد و براین نام موسوم کرد.^۳

گمان می رود که صنیع الدولة در ضبط نام بنیانگذار ایبورد دچار اشتباه شده باشد چون اولاً^۴ از واژه «باورد» یا «ایبورد» برمی آید که باید بانی آن شخصی به همین نام باشد، چون تبدیل «اورد» به «ایبورد» یا «باورد» مشکل به نظر می رستا، ثانیاً در اغلب کتاب های معتبر «باور دین گودرز» ضبط شده، نه «اور دین گودرز».

۶- فرمان روایان ایبورد قبل از اسلام

درباره فرمان روایان ایبورد در دوره قبل از اسلام چیزی نمی دانیم، شاید بتوانیم اولین فرمان روای این ناحیه را بانی آن یعنی

۱- قزوینی، آثارالبلاد، ص ۲۸۹.

۲- یاقوت، معجمالبلدان، ماده ایبورد. نیز رک به قاموس الاعلام ترکی، ج ۱، ص ۶۹۴.

۳- صنیع الدولة، مرآة، ج ۱، ص ۱۰۰.

«باور دین گودرز» بدانیم، در هر صورت در کتابهای تاریخی و جغرافیایی معتبر و همچنین در دائیره‌ها و نوشته‌های مستشرقین در این زمینه بحثی نشده است.

۷- فتح ایورد به دست مسلمین و فرمان روایان اسلامی در ایورد

در سال ۱۳ هجری یکی از سرداران عرب به نام «عبدالله بن عامرین کریز» شهر ایورد را مفتوح ساخت^۱. و این اولین بار بود که این ناحیه به دست مسلمین فتح شد. بلاذری درباره فتح ایورد به دست این عامر می‌نویسد: «.... اما بهمنه که بزرگ ایورد بود نزد این عامر شد و به چهار هزار درهم با وی صلح کرد....»^۲ از عبارت بلاذری چنین بر می‌آید که فرمان روای ایورد قبل از فتح آن به دست مسلمین شخصی به نام «بهمنه» بوده است.

اما بعضی از تاریخ نویسان فتح ایوردرای به «احنف بن قیس تمیمی» نسبت داده‌اند^۳ در هر صورت معلوم می‌شود که ایورد تا سال ۱۳ هجری به دست مسلمین فتح شده، و پس از آن در سال ۱۳۰ ه.ق. «موسى بن کعب» به دستور ابومسلم به ایورد آمده و آنجا را گشوده است^۴. در اخبار طوال می‌خوانیم: «.... مردم از شهرستان‌های هرات و بوشنج و مرو رود و طالقان و مرو و نسا و «ایورد» و طوس و نیشابور و سرخس و بلخ و چغانیان و تخارستان و ختلان و کش و نصف به می‌ایومسلم شناختند و گرد او جمع شدند...»^۵

۱- یاقوت، معجم البلدان، ماده ایورد. نیز رک به مقتی، التوحاذه الاسلامية، ج ۱، ص ۲۷۹.

۲- قابوس الاعلام ترکی، ج ۱، ص ۶۹۴.

۳- بلاذری، فتح البلدان، ص ۲۸۷.

۴- یاقوت، معجم البلدان، ماده ایورد. نیز رک به صنیع الدولة، مرآة، ج ۱، ص ۱۰. قابوس، الاعلام ترکی، ج ۱، ص ۶۹۴.

۵- طبری، ج ۱، ص ۵۱.

۶- دینوری، الاخبار الطوال، ص ۳۷۸.

این عبارت نیز حاکی از آن است که در زمان ابومسلم مردم ایبورد تسليم مسلمین گشتند. یعقوبی نیز می‌نویسد: «... پس از حمزه، ابوخصیب در «باورد» خروج کرد و علی بن عیسیٰ با وی نیز جنگید و اورا کشت ...»^۱

در قرن سوم هجری نوع بن منصور سامانی «ایبورد» را به «عبدالله خوارزمشاه» فرمان روای خوارزم جنوبی بخشید، لکن عبدالله به واسطه مخالفت ابوعلی سیمجری که امیر خراسان بود به تحصیل این عطیه نایل نگردید.^۲

ظاهراً در زمان سلطان محمود غزنوی فرمان روای «باورد» شخصی به نام ابوالفرح بستی بوده است، زیرا در قابوسنامه چنین ذکر شده: «... شنیدم ای پسر که به روزگار جد تو سلطان محمود رحمة الله عليه عاملی بود ورا «ابوالفرح بستی» گفتندی، عامل نسا و «باورد» بود، مردی را بگرفت و ...»^۳

در زمان چنگیزخان پسر او «تولوی» ایبورد را تسخیر و این شهر زیبا و پر جمعیت را پاخاک یکسان نموده.^۴

شهر ایبورد مدت‌ها به همین نحو توسط فرمان روایان مختلف ایرانی و مسلمین اداره می‌شد، تا این که در سال ۹۳۷ ه. ق. پس از مرگ شاه اسماعیل مؤسس سلسله صفویه که بر ازبکان غلبه کرد، مجدداً ایرانیان از بیم ازبکان همه ناحیه واقع در «درون» تا «میهن» را تخلیه کرده به خیوه‌ئیان واگذار کردند. اما بعد‌ها ایرانیان به هر نحو بود قدرت خویش را در این نواحی برقرار کردند،

۱- یعقوبی، البلدان، ص ۸۲.

۲- Barthold, Turkestan, P. 274.

۳- قابوسنامه، باب ۴۲، ص ۲۳۲.

۴- عیام اقبال، تاریخ منصل ایران، ج ۱، ص ۵۱.

۵- بارتولد، آیاری، ص ۴۵.

ولی در سال ۱۰۰۲ ه. ق. دوباره از بکان بخارا در عهد عبدالله خان، چاج و میهنہ و «ایبورد» و نسا و بغا باد و درون را مستخر کردند^۱. در سال ۱۰۰۹ ه. ق. شهرهای نسا و «ایبورد» و بغا باد به صاحب پیشین آن بلاد بازگردانیده شد و وی تابع شاه ایران گردید^۲.

در سال ۱۰۲۳ ه. ق. سفیران روسیه به نام میخائیل تیخونوف و آلسکسی بوخاروف، از خان نشیتی خیوه وارد «درون» نخستین شهر شاه شدند و از آنجا به شهر نسا رفتند و چنانکه بارتولد می‌گوید: در نسا «علی خان» بزرگ آن شهر، استقبال شان کرد و از آنجا به «باورت-ایبورد» رفتند و در آنجا جمشید سلطان مقدم، ایشان را گرامی داشت، بدین قرار در نسا، امیر کل ایران یا خان زندگی می‌کرد و در «ایبورد» «جمشید سلطان» که تابع او بود^۳.

پس از درگذشت شاه عباس، دولت ایران آن خطه را نتوانست حفظ کند تا اینکه نادر شاه به سال ۱۱۰۳ ه. ق. اسیران ایرانی را که از خیوه آزاد کرده بود و عده ایشان به ... نفر بالغ می‌گشت در نزدیکی «ایبورد» اسکان داد و در چهار فرسنگی «ایبورد» قلعه خیوه-آباد را برای آنان بنا نهاد^۴. اما بعدها با تاخت و تاز ترک‌ها این شهر به کلی ویران شد و اکنون جز اسم چیزی از آن باقی نیست و شهر «عشق‌آباد» را روس‌ها در نزدیکی خرابه‌های این شهر بنا کردند. بنا براین اکنون شهر «ایبورد» ویران است و چزو ترکمنستان شوروی محسوب می‌گردد^۵.

۱- بارتولد، آیاری، ص ۴۰ و ۵۵. نیز رک به اسکندر ییک منشی، عالم آرا، ص ۳۱۶.

۲- اسکندر ییک منشی، عالم آرا، ص ۳۹۷ و ۴۱۸. نیز رک به بارتولد، آیاری، ص ۵۵.

۳- بارتولد، آیاری، ص ۵۵.

۴- بارتولد، آیاری، ص ۵۵.

۵- Encyclo. of J. V. I. P. Ioo

مختصر این که شهر «ایبورد» پس از ظهور اسلام و فتح آن به دست مسلمین بیش از ده قرن جزو قلمرو حکومت ایران بوده و فرمان روایان و حکام ایرانی بر آن حکومت می‌کردند، قبل از اسلام نیز با اینکه تاریخ درستی از فرمان روایان ایبورد در دست نیست با توجه به وسعت ایران و قدرت ایرانیان به احتمال قوی این ناحیه ضمیمه دولت ایران بوده است. بنابراین پس از قرن‌ها حکومت ایرانیان بر ناحیه ایبورد، این شهر از زیر سلطه ایرانیان خارج شده و جزو سلکتی دیگر گردیده است.

۸ - علماء و دانشمندان و شعرای ایبورد

شهر ایبورد موطن بسیاری از علماء و بزرگان و شعراء و دانشمندان نامی بوده است که هر کدام از آنان در تاریخ ادب و علم ایران صفحات درخشانی را به خود اختصاص داده‌اند و تعجب اینجاست با اینکه شهر ایبورد (با توجه به مطالبی که در صفحات قبل بیان شد) همیشه مورد تاخت و تاز و حمله اقوام مختلف قرار گرفته و حکمرانان متعددی بر این سرزمین حکومت کرده‌اند، مهد علماء و دانشمندان بوده که ذکر همه آنان نیاز به تاریخی قطور دارد که شاید بتوانیم آن را تاریخ (علم و ادب شهر ایبورد) نامگذاری کنیم، بنابراین در این مقاله نمی‌توان حق همه بزرگان این شهر را ادا کرد و ناگزیر باید گفت ایبورد یک مرکز فرهنگ و علم و دانش در خراسان بزرگ بوده است که ما در اینجا به ذکر چند تن از دانشمندان این سرزمین می‌پردازیم و شرح مفصل همه بزرگان این شهر را به فرصتی دیگر موقول می‌کنیم.

در اینجا اول یادی از حکیم انوری شاعر شهر ایرانی می‌کنیم

که موطن او شهر ایبورد بوده و بدین جهت به «انوری ایبوردی» مشهور گردیده است.

اوحد الدین محمد بن اسحاق انوری ایبوردی از شعرای مشهور قرن ششم هجری است که ظاهراً به سال ۵۸۳ ه. ق. بدرود زندگی گفته است.

انوری در بخشی از ایبورد به نام «بدنه» که در نزدیکی «مهنه» واقع شده به دنیا آمد، در بسیاری از جنگ‌ها همراه سلطان سنجر سلجوقی بود، و پس از اسیر شدن سلطان سنجر قصیده‌ای را در مرثیه سلطان سنجر و کارهای وحشیانه غزها در سرزمین خراسان سرود، و پس از وفات سنجر در مرو تا حدودی گوشہ‌گیری اختیار کرد و به توصیف امرای مرو پرداخت. شهرت انوری بیشتر به قصاید مشهوری است که در مدح امرا و فرمان روایان روزگار خود سروده است. دیوان انوری چندین مرتبه به چاپ رسیده است.

۲ - ابوالمظفر محمدبن احمد اموی ایبوردی که در «کوفن» یکی از بخش‌های بزرگ ایبورد چشم به جهان گشود^۱. و در ۲ ربیع الاول سال (۵۰۷ ه. ق. - ۱۱۳ م.) در اصفهان بدرود زندگی گفت^۲.

ایبوردی از ادباء و شعرای مشهور زمان خود است، که تألیفات بسیاری در زمینه‌های مختلف ادبی دارد و مشهورترین آنها دیوان شعری است^۳ که آن را به: نجديات، عراقیات، و جدیات تقسیم کرده است، گزیده‌ای از اشعار کوتاه او به نام (مقطفات من شعرالایبوردی) با مقدمه‌ای مفصل درباره زادگاه و میاست زمان

۱- یاقوت، معجم البلدان، ماده ایبورد.

۲- الموسوعة العربية، ص ۴۳ . نیز رک به یاقوت، معجم البلدان، ماده ایبورد، مذووج حق، الایبوردی، ص ۶۶ .

۳- نظامی عروضی، چهار مقاله، مقاله اول، ص ۲۲ .

ایبوردی و روش بیان و فکر او توسط ممدوح حقی در سوریه به چاپ رسیده است^۱. از تأثیرات دیگر ایبوردی: «تاریخ ایبورد و نسا» که به قول ابن خلکان فقط «تاریخ ایبورد» بوده است^۲، «المختلف والمتألف»، «ما مختلف وأختلف في أنساب العرب»، «طبقات العلم في كل فن»، «قبضة العجلان في نسب آل أبي سفيان»، «المجتبى في رجال كتاب أبي عبد الرحمن النسائي في السنن المأثورة وشرح غريبه»، «زاد الرفاق»^۳. یاقوت کتاب های: «تعلة المشتاق إلى ساكني العراق»، «کوکب المتأسلم یصف فيه الخيل»، «تعلة المقرور في وصف البرد والنيران»، «الدرة الشمينة»، الصهلة القارح رد فيه على المعرب سقط الزند» زانیز از تأثیرات ایبوردی شمرده و گوید کتاب بزرگی نیز در «انساب» داشته است^۴.

ابن خلکان به نقل از ابن منده در وصف ایبوردی گوید:

«فخر الرؤساء ، افضل الدولة ، حسن الاعتقاد ، جميل الطريقة ، متصرف في فنون جمة من العلوم ، عارف بانساب العرب ، فصيح الكلام ، حاذق في تصنيف الكتب ، وافق العقل ، كامل الفضل ، فريد دهره ، وحيد عصره ، وكان فيه تيه وكبر وعزّة نفس ، وكان اذا صلّى يقول : اللهم ملکنى مشارق الارض و مغاربها ».

۳- ابو عمر محمد بن عبدالواحد بن ابی هاشم ، معروف به المطرز البیوردی است که از پیشوایان و بزرگان علم لغت بوده است ، وی به روایتی در سال ۲۶۱ ه. ق. متولد شده و در سال ۳۴۵ ه. ق.

۱- ممدوح حقی ، الایبوردی .

۲- ابن خلکان ، ج ۴ ، ص ۷۱ .

۳- ابن خلکان ، ج ۴ ص ۷۱ . نیز رک به الموسوعة العربية ، ص ۴۳ . ممدوح حقی ، الایبوردی ص ۹۴ و ۹۵ . قاموس الاعلام ترکی ، ج ۱ ، ص ۷۷۲ .

۴- یاقوت ، معجم الادباء ، ج ۱۷ ، از ص ۲۳۴ تا ص ۲۶۶ . نیز رک به ممدوح حقی ، الایبوردی ص ۹۳ و ۹۴ .

۵- ابن خلکان ، ج ۴ ، ص ۷۲ .

بدروود زندگی گفته است^۱ و در بغداد در صحفه‌ای روی قبر معروف کرخی دفن شده است، از آثار باوردی کتاب‌های زیر را می‌توان نام برد: «شرح الفصیح لشعلب»، «فائت الفصیح»، «کتاب الجرجانی»، «کتاب الموضع»، «البیواقیت فی اللغة»، «المرجان فی اللغة»، «الكتاب الحضری فی الكلمات»، «غیریب الحدیث»، «کتاب المکنون والمکنوم»، «فائت المستحسن»، «کتاب ما انکرته الاعرب علی ابی عبیده فیما رواه و حصنفه»، «الموشح»، «السریع»، «التفاحة»، «فائت العجمة»، «فائت العین»، «تفسیر اسماء القراء»، «المداخل فی اللغة»، «حل المداخل»، «النوادر»، «کتاب العشرات»، «کتاب تفسیر اسماء الشعرا»، «کتاب البيوع»، «کتاب الشوری»، «المستحسن فی اللغة»، «کتاب القبائل»، «کتاب یوم ولیلة»، «کتاب الساعات»، و...^۲

۴- ابوالعباس باوردی در قرن چهارم هـ. ق. می‌زیسته و در نیشابور به ارشاد خلائق می‌پرداخته است، وی شبلى عارف مشهور را درک کرده و مورد توجه عرفاً بوده است.^۳

۵- «ابوسلمه باوردی» در قرن چهارم هجری می‌زیسته و در بین عرفان شهرت داشته است، خواجه عبدالله انصاری درباره او گوید: ابوسلمه، خطیب، صوفی، سیاح و از پیران من است، و او پیری بود که مشایخ بسیار دیده و به صحبت ایشان رسیده... و او همواره می‌گفته است: «درینه از آنکه زندگی در دنیا کاری است آسان و ما بر خود آن را مشکل می‌نماییم و فراموش کرده‌ایم که دنیا مزرعه آخرت است».^۴

۶- صاحب مجالس النفایس شخصی به نام «میر حسین باوردی»

۱- حافظ ذهنی، البر، ج ۲، ص ۰۲۶۸.

۲- یاقوت، معجم الادباء، ج ۱۸، ص ۲۲۶-۲۳۴. نیز رنگ به این خلکان، ج ۳، ص ۴۰۸-۴۰۴.

۳- نامه دانشوران، ج ۰، ص ۳۱۶.

۴- نامه دانشوران، ج ۰، ص ۲۵۶.

را نیز به ایورد نسبت می دهد و در حق او می گوید: «... میرحسین باوردی از شعرا و عرفا بود و به ملازمت گیجیک میرزا به سفر کعبه رفت، و این بیت شعر از او است.

ای زهر عارضت گردون غلام
یوسفی را کرده‌اند یعقوب نام^۱
۷- ابوعلی فضیل بن عیاض باوردی که از زهاد مشهور است
و در سال ۱۸۷ هـ ق. در مکه بدرود زندگی گفته است^۲.

در خاتمه باید از مشهورین دیگر باورد چون «ابو محمد عبدالله بن محمدبن عقیل باوردی» که از راویان حدیث و معتزلی بود و در اصفهان به سال ۴۲۰ هـ ق. وفات یافت^۳، و همچنین «زهیربن محمد» که به باب التین شهرت یافته^۴ و طایفه زهیریه بدرو منسوب است و ابوطاهر محمدبن عبدالله بن محمدبن عباس... و راقی باوردی، معروف به ابن ابی القطری و ... را نام برد^۵.

به طور خلاصه از آنچه در این فصل گذشت می‌توان گفت که ایورد سرزمین علماء و فضلا و دانشمندان و عرفاء بوده است و در دوره‌های مختلف تاریخ، بزرگانی از این سرزمین برخاسته‌اند و یا در اینجا پرورش یافته‌اند که موجب افتخار ایران و ایرانیان می‌باشند. در نزهۃ القلوب در حق بزرگانی که از دشت خاوران «ایورد» برخاسته‌اند این سه بیت آمده است:

- ۱- علیشیر نوایی، مجالس النغایس، ص ۹۷ (تألیف میر نظام الدین علیشیر نوایی، بدمعی و اهتمام علی اصغر حکمت، تهران، ۱۳۴۳ ش. قطع وزیری).
- ۲- قزوینی، آثارالبلدان، ص ۴۸۹.
- ۳- یاقوت، معجم البلدان، ماده باورد.
- ۴- بلاذری، فتوح البلدان، ص ۱۰۳.
- ۵- ابن الأثير، الباب، ج ۱، ص ۱۷.

بر سپهر صیت گردان شد به خاک خاوران
تا شبانگاه آمدش چار آفتاب خاوری
خواجه‌ای چون بوعلی شادانی آن صاحبقران
مفتی چون اسعد مهنه ز هر شینی بروی
صوفی صافی چو سلطان طریقت بوسعید
شاعری فاخرچو مشهور خراسان انوری

A. RANGBAR

«AN INVESTIGATION ABOUT ABIVARD ITD ERUDITES»

Abivard, or Bavard is a town situated on the northern slopes of the mountains of Khurasan between Nasa and Sarakhs (see the Plan on next page)

Abivard played a great part in ancient times as the first line of defence of Khurasan against the nomads. After the disappearance of Nadir from the political scene. It exercised a certain influence for the delimitation of the Russo - persian frontier up to 1885.

the ruins of the ancient town called (Kuhne Abivard) are situated about five miles west of the Kahka (kahkaha) station on the beyond caspian railway . Four miles south of Kahkaha are the ruins of the Khiwa-abad which was settleed by Nadir who liberated prisoners after the conquest khiwa.

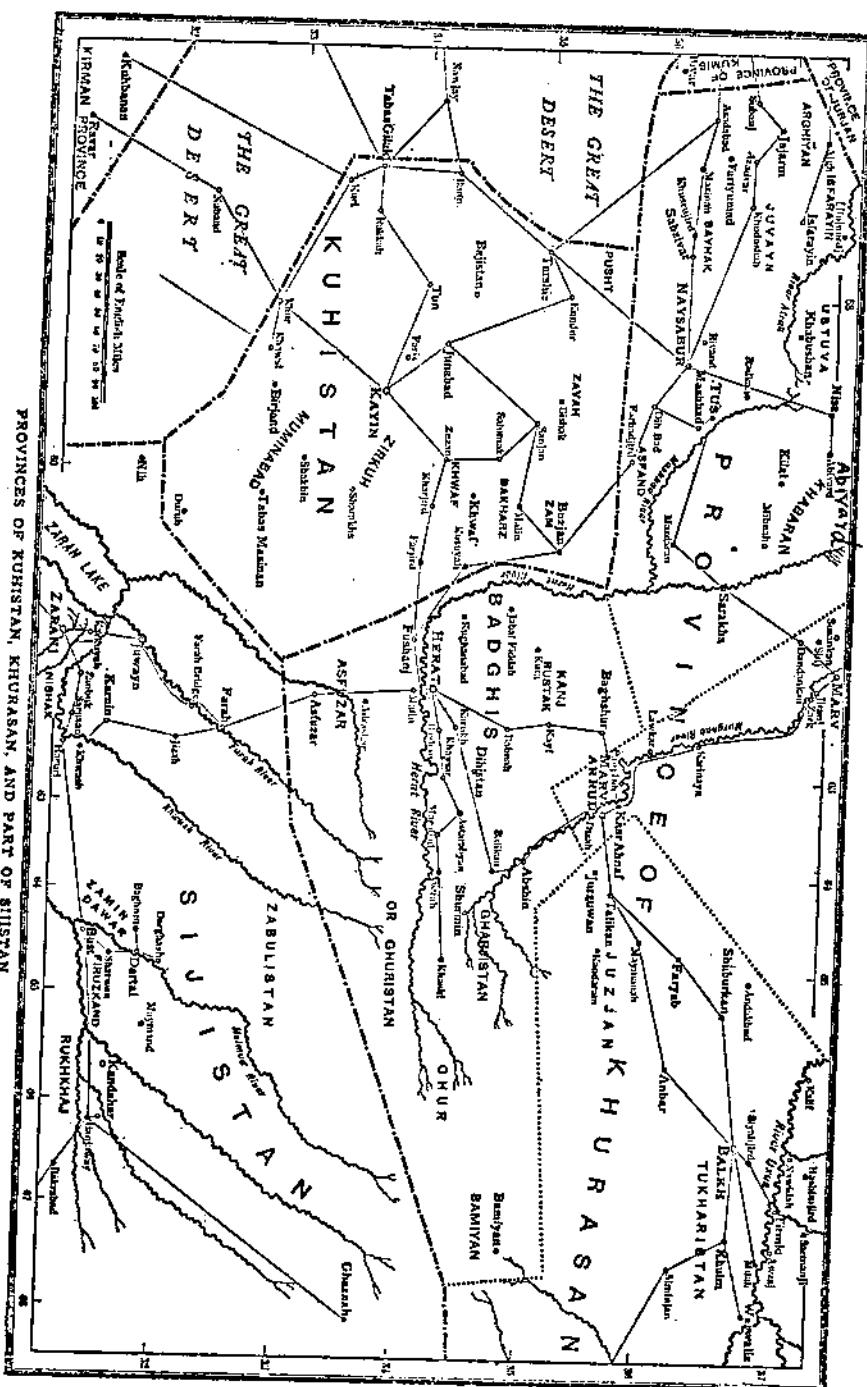
Some of the ancient ruins of Abivard apparently belong to the Archeminians and some belong to the prehistoric era.

Under Ma'mun, Abdullah ibn Tahir built the Kufan-rabat about four miles west of Abivard.

Abivard includes the towns : Azjáh. Bádhán. Shukán. Bádanah. Kufan. Mayhanah (Mahanah). kharval-Jabal. etc. At present a name has only remaind of Abivard the Russians have built the city of Eshegh-abad near its ruins.

famous among Abivard's erudites are :

Anvarie Abivardie, Abolmozafar Abivardie, Motazaz Bavarde, Abousalameh Bavardie, Mirhousein Bavardie, Fozeyl-ibn-Ayaz, Ibn-aqil Bavardie. etc.



كتاب نامه مقاله

- ابن اثير (عز الدين ابوالحسن ...) [م. ٥٥٥ - ٥٦٣]. - اللباب في تهذيب الانساب. - ط. اول، قاهره، ١٣٥٧ هـ. - قطع وزيري، سه مجلد.
- ابن خلkan (ابوالعباس شمس الدين) [م. سال ٥٦٨].
وفيات الاعيان. - ط. اول، قاهره، ١٣٩٧ هـ / ١٩٤٨ م. - قطع وزيري، ٦ مجلد.
- ابوسعيد (ابوالخير ميهنى) [م. سال ٤٤ هـ]. - حالات و سخنان. ط. اول، تهران، ١٣٤٩ ش. - قطع وزيري كوچك.
- ابوالفداء (عماد الدين اسماعيل) [م. سال ٧٣٢ هـ]. - تقويم البلدان. - ط. اول، بغداد، ١٨٤٠ م. - قطع وزيري بزرگ.
- استخرى (ابواسحاق ... كرخي) [م. سال ٣٤٦ هـ]. - المسالك والمالك. - ط. اول، ليدن، ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م. - قطع وزيري.
- انورى (اوحد الدين) [م. سال ٨٣ هـ]. - ديوان ... ط. اول، تهران، ١٣٤٠ ش. / ١٩٦٢ م. - قطع وزيري، دو مجلد.
(بنگاه ترجمه و نشر کتاب).
- بارتولد (ولادimir) [معاصر]. - آيارى در ترکستان، ترجمة

- کریم کشاورز. ط. اول، تهران، ۱۳۵۰ ش. ۱۹۷۱ م. - قطع وزیری.
 (انتشارات مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی).
- بارتولد (ولادیمیر) [معاصر]. - تذکرة جغرافیای تاریخی
 ایران، ترجمه حمزه سردادر (طالب زاده)، ط. اول، تهران، ۱۳۰۸ ش. - قطع وزیری کوچک.
- برهان (محمدحسین ابن خلف تبریزی) [م. قرن ۱۱ ه].
 برهان قاطع. - ط. اول، تهران، ۱۳۴۱ ش. - قطع وزیری.
- بلاذری (احمدبن یحیی) [م. سال ۲۷۹ ه]. - فتوح البلدان
 ط. اول، قاهره، ۱۳۱۹ ه. ۱۹۰۱ م. - قطع وزیری.
- صنیع الدله (محمدحسن خان) [م - اوائل قرن چهاردهم ه].
 مرآۃ البلدان. - ط. اول، تهران، ۱۲۹۷ ه. - قطع رحلی، ۳ مجلد.
- طبری (ابوجعفر محمدبن جریر) [م. سال ۳۱۰ ه.]. - تاریخ
 الرسل والملوک. - ط. اول، بیروت، ۱۹۶۵ م. - قطع وزیری، ۱۰ مجلد.
- عوقی (محمد) [م. سال ۶۳۰ ه.]. - لباب الالباب. - ط.
 اول، لیدن، ۱۳۲۱ ه. ۱۹۰۳ م. - قطع وزیری، ۲ مجلد. (تصحیح
 ادوارد براؤن انگلیسی).
- غربال (محمدشفیق) [معاصر]. - الموسوعة العربية العیسرة.
 ط. اول، مصر، ۱۳۸۵ ه. ۱۹۶۰ م. - قطع وزیری بزرگ.
- فری (ریچارد) [معاصر]. بخارا. - ترجمة محمود محمودی
 ط. اول، تهران ۱۳۴۸ ش. ۱۹۶۹ م. - قطع وزیری کوچک.
 (بنگاه ترجمه و نشر کتاب).

- قزوینی (زکریا بن محمد بن محمود) [م. سال ١٢٨٣ م.]. آثار البلاد و اخبار العباد . - ط. اول، بیروت، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م. قطع وزیری .
- محمدبن منور (. . . . ابن ابی سعید میهنی) [قرن ٦ هـ] اسرار التوحید . - ط. اول ، تهران ، ١٣٣٢ ش. قطع وزیری.
- مفتي (احمدبن زینی رحلان) [معاصر] . - الفتوحات الاسلامية . ط . اول ، مصر ، ١٣٥٤ هـ . قطع وزیری کوچک ، ٢ مجلد .
- مقدسی (شمس الدین محمدبن احمدبن ابی بکر البناء الشامي) [م. قرن ٤ هـ / ١٠ م.]. - احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم . ط. دوم ، لیدن ، ١٩٠٦ م . - قطع وزیری بزرگ .
- سندوح حقی . - الاپوردی . - ط. اول ، دمشق ، قطع وزیری.
- یزدی (شرف الدین علی) [م . سال ٨٥٨ هـ .]. ظفرنامه . - ط. اول ، تهران ، ١٣٣٦ ش . - قطع وزیری . - دو مجلد . (تصحیح محمد عباسی) .
- بلاذری . - فتوح البلدان ، ترجمه‌ی آذرتاش آذرنوش . - ط. اول ، تهران ، ١٣٤٦ ش . - قطع وزیری ، (انتشارات بنیاد فرهنگ) .
- یهقی (ابوالفضل) [م. سال ٤٧ هـ .]. - تاریخ یهقی . - ط. اول ، تهران ، ١٣٢٤ ش . - قطع وزیری بزرگ .
- مؤلف؟ [تألیف سال ٥٣٧٢ هـ .]. - حدود العالم . - ط. اول، تهران ، ١٣٥٢ هـ . ق . - قطع جیبی .
- حافظ ایرو (شهاب الدین عبدالله) [م. سال ٨٣٤ هـ .]. جغرافیای تاریخی خراسان . - قطع وزیری .

- حافظ ذهبي [م. سال ۱۹۷۴ هـ] . - العبر في خبر من خبر . - ط. اول ، الكويت . - م. سال ۱۹۹۰ . - قطع وزيري ، ۳ مجلد .
- دهخدا (علی اکبر) [م. سال ۱۳۳۴ ش.] . - لغت نامه . - ط. اول ، تهران ، قطع رحلی .
- دینوری (ابوحنیفه احمد بن داود) [م. سال ۲۸۱ هـ] . - الاخبار الطوال . - ط. اول ، لیدن ، ۱۸۸۸ م. - قطع وزيري .
- دینوری . - اخبار طوال . - ترجمه‌ی صادق نشأت . ط. اول ، تهران ، ۱۳۴۶ ش. - قطع وزيري .
- سمعاني (ابوسعيد ... محمد بن منصور تميمي) [م. سال ۱۱۶۶ هـ] . - الانساب . - ط. اول ، هند ، ۱۳۸۲ هـ . - قطع وزيري ، ۶ مجلد .
- سامی (شمس الدین) [م. سال ۱۹۰۴ م.] . - قاموس الاعلام ترکی . - ط. اول ، تهران ، ۱۳۰۶ هـ / ۱۸۸۹ م. - قطع وزيري ، ۷ مجلد .
- شاد (محمد پادشاه) [معاصر] . آندراج . - ط. اول ، تهران ، ۱۳۳۵ ش. - قطع وزيري ، ۷ مجلد .
- يعقوبی (احمد بن ابی یعقوب ... وهب بن واضح) [م. سال ۱۹۹۲ هـ] . - البلدان . - ترجمه‌ی محمد ابراهیم آیتی ، ط. دوم ، تهران ، ۱۳۴۷ ش. - قطع وزيري (بنگاه ترجمه و نشر کتاب) .
- یاقوت (شهاب الدین ابو عبدالله) [م. سال ۱۲۲۸ م.] . - معجم الادباء . ط. دوم ، بیروت ، ۱۹۲۲ م. - قطع وزيري ، ۲ جلد در ۱۰ مجلد .
- یاقوت . - معجم البلدان . - ط. اول ، پاریس ، ۱۹۲۴ م. - قطع وزيري ، ۷ مجلد .

Barthold (W.). - Turkestan. - 2d. Ed. London . . 1928.

Encyclopaedia of Islam. - new Ed. 1960.

Frye (Richard) . - the heritage of persia (history of civilisation) . - 2d. imp. London, 1965.

Lestrange (G.) . - The lands of eastern caliphate (from the moslem conquest to the time of Timur). - First Ed. Cambridge, 1905, reprinted, 1930.

علاوه بر کتاب های فوق گهگاه از کتاب های دیگری چون :

تذکرة الاولیاء ، فرهنگ معین ، فرهنگ نفیسی ، نامه دانشوران ناصری ،
 مجالس النفايس ، فرهنگ جغرافیایی ایران ، ریحانةالادب ، عالم-
 آرای اسکندر منشی ، تاریخ مغول آشتیانی ، جامع التواریخ ، تاریخ
 باستانی ایران از دیا کونوف و..... . نیز استفاده شده است که نشان
 آن ها را در حواشی باید یافت . زیرا این گونه کتاب ها را بیش از
 یکی دوبار مورد استفاده قرار نداده ایم از این جهت نام و نشان و چاپ
 آن ها را در کتاب نامه ذکر نکردیم .