

حقوق و اجتماع

(۱)

۱- علم حقوق بیانگر روابط اجتماعی است*

زندگی اجتماعی انسان متنضم صور مختلفی از فعالیت انسانی است که در آن واحد به تأمین سلط انسان بر طبیعت و به تحقق حالت تعادل در محیط اجتماعی گرایش می‌یابد. فعالیت‌های گوناگون انسان از این دو نظر گاه در ارضاء نیازهای نخستین، دومین و فرعی موجود انسانی که در جستجوی سعادت است هم‌آهنگی و همکاری مینمایند، سعادتی که غایت نهائی انسان است و تاکنون فقط نصیب بخش ناچیزی از بشریت شده است.^۱

نیازهای نخستین عبارتند از ادامه حیات و تولید مثل گروه اجتماعی و همچنین امنیت زندگانی. نیازهای دومین نیازهایی هستند که به دفع ال، ایجاد وسایل لذت، ارضاء حس کنجکاوی وغیره می‌میکنند. نیازهای فرعی نیز نیازهایی هستند که بواسطه کثرت وسایلی که برای برآوردن نیازهای پیشین بکارمی رو ندپس ورت می‌یابند. انسان، برای ادامه حیات از مرحله گردآوری خوراک و صید و شکار گذشته به مرحله تولید خوراک و ساختن ابزارها رسیده است. باعتقد پاره‌ای از نویسندهان در نخستین مرحله زندگی اجتماعی انسانها تولید مثل گروه اجتماعی بوسیله درآمیختگی جنسی^۲ تأمین می‌شود یعنی زنان و مردان آزادانه و بدون قید و بند با یکدیگر می‌آمیزند. در دوره دیگری از تاریخ، روابط خانوادگی در داخل کلان^۳ و قبیله انتظام می‌یابد؛ این روابط بیشتر تابع مادرسالاری^۴ و برون همسری^۵ است تا چند زن‌گزینی^۶ و چند

* مقاله زیر ترجمه و تلخیص بخشی از کتاب «نظریه تحول تاریخی جوامع در مطالعه حقوق» تالیف ژرژ ساروت و کیل دادگستری فرانسه است.
(۱) بگفته امیل زولا: «همیشه فقط یک مبارزه انسانی وجود داشته و آن مبارزه بخاطر سعادت است».

2) Promiscuité

3) Clan

4) Matriarcat

5) Exogamie (یا انتخاب همسر از میان افراد خارج از قبیله.)

6) Polygamie

شو گزینی^۷ و پس از این مرحله است که پدرسالاری^۸ و یک همسری^۹ بوجود می‌آید، امنیت زندگانی و حفظ حیات اجتماعی نیز با سازماندادن به یک دفاع مشترک در مقابل خطرهای خارجی و داخلی تضمین میگردد.

انسان، برای تولید خوراک ابزارهای ساخته است که قدرت دستش را افزایش میدهدن یا جانشین کوشش‌های عضلاتش میشنوند و با توسعه توأمانی‌های ذهنیش که زبان وسیله ارزنده‌ای برای آن بوده است توانسته است قدرت‌های تولیدی را وارد عمل کند و طبیعت را مهار نماید. در طی زمان بتدریج که انسانها در نتیجه ابزار سازی و زبان توانسته‌اند تسلط خود را بر جهان خارج افزایش دهند هریک از ساختهای اجتماعی دچار تغییر و دگرگوئی شده و بالنتیجه عادات و اعتقادات تو و کامل‌تر بوجود آمده است. از این رو است که اعتقادهای وابسته بهجادو و گرایش به قدرت‌های فوق طبیعت که جزو سنت‌های جوامع ابتدائی بودند کم‌کم موضع خود را از دست میدهند و در چریان تکامل اجتماعی جای خود را به‌اندیشه خردمندانه میدهند. تظاهرات نظم حقوقی نیز که در مناحل نخستین خود، با مذهب آمیخته است در این سیر تحول از اعتقادهای مذهبی جدا میگردد و سپس همراه با سیاست و اخلاق به تثبیت نظم اجتماعی کمک مینماید. حقوق و سیاست و اخلاق سرانجام از هم جدا شده سه‌مقولة جداگانه را تشکیل میدهند و چون در اصل باهم مخلوط بوده‌اند در یکدیگر اثر میگذارند لکن تأثیر متقابل حقوق و سیاست مشخص‌تر است. حقوق، چه از لحاظ گرایش خود و چه از لحاظ کیفیات خاصش، تابع سیاست است و در مقابل، نهادهای سیاسی نیز بوسیله حقوق تعریف و تنظیم میشوند. بدینسان حقوق کاملاً تحت تأثیر سیاست است لذا مطالعه یا کاربرد حقوق بخوبی مطالعه کردن در سیاست است. بگفته میشل ویلی^{۱۰} امیدوار بودن به بیطرفی حقوق توهی بیش نیست.

کلمه حقوق در معانی مختلفی بکار می‌رود ولی منظور ما از حقوق، علم حقوق است که موضوع آن عبارتست از تعریف و طبقه‌بندی قواعد یا هنجارهای حقوقی^{۱۱} بظارت بر انطباق آنها با درجه تحول زندگی اجتماعی، تحقیق در زمینه شرایط بوجود آمدن نهادهای حقوقی^{۱۲} و همچنین تحلیل انتقادی فنون اجرای حقوق. در این معنی، حقوق رشته‌ای است علمی. کلمه حقوق برای تعیین موضوع علم حقوق یعنی قواعد حقوقی و تعیین فعالیت علمی یا فنی ناشی از این علم نیز بکار می‌رود. حقوق [یا علم حقوق]^{۱۳} یکی از شاخه‌های علمی است که در آن نظر و عمل بطور فشرده بینکدیگر وابسته‌اند. پرخی از نویسنده‌گان برآنند که حقوق در شمار

7) Polyandrie

8) Patriarcat

9) Union monogamique

10) M. Villey

11) Normes juridiques

12) Institutions juridiques

13) Juristique

علوم نیست و برای اثبات مدعای خود استدلال میکنند که حقوق خصلت هنجاری یا دستوری^{۱۴} دارد یعنی مجموعه قواعد و هنجارهایی است که حاکم بر رفتار انسان در زندگی اجتماعی است^{۱۵}. ولی این گفته درست نیست زیرا قواعد و هنجارهای حقوقی نیز پدیده هایی^{۱۶} هستند و مانند همه پدیدارهای دیگر میتوانند طبقه بندی و تبیین شوند؛ هنجارها علت وجودی و منشائی دارند که باستی مورد تحقیق قرار گیرد؛ بعلاوه، قواعد حقوقی را میتوان مورد انتقاد یا تأیید قرارداد چرا که جنبه ارزش شناسی^{۱۷} دارند. بنابراین، با تحقیق درباره شرایط عینی بوجود آمدن قواعد حقوقی و انعکاس این قواعد بر رفتار افراد میتوان آنها را مانند سایر پدیده های اجتماعی با روش علمی مطالعه کرد. هنجار حقوقی گرچه محصول جامعه است و نیتوان آنرا از تکیه گاه اجتماعیش جدا کرد ولی خصلت های ویژه خود را نیز دارد. باضافه، علم حقوق هنجار را فی حد ذاته مطالعه میکند زیرا طبقه بندی، تعیین سلسله مراتب و مقایسه نهادهای حقوقی مختلف و تبیین محتوی، تکوین و بره هنجار حقوقی و نیز تعیین ارزش آن حائز اهمیت است.

حقوق، بعلاوه براینکه جنبه علمی دارد هنر نیز هست زیرا که برای وارد کردن آن در عمل از روش ها و آئین دادرسی مخصوص استفاده میشود. این تکنیک از یک سو موضوع مقرر ای است که خصلت حقوقی دارند زیرا وابسته به هنجارند، و از سوی دیگر مبنی بر توسل جستن به معارف خارج از حقوق است، معارفی که برای تمدید قواعد موضوعی و اعمال آن ضرورت دارند. در تمدید قواعد حقوق از دیگر رشته های علوم انسانی از قبیل اقتصاد سیاسی، جمعیت شناسی، تاریخ وغیره استفاده میشود. در مورد اعمال حقوق که لازمه آن شناخت دقیق واقعیت ها یعنی تحقیق در باره حقیقت از طریق ادله اثبات دعوی است استفاده از تمامی علوم دیگر یا فنون آنها لازم است. بدینجهت است که کارشناسی نقش عمده ای در اجرای حقوق ایفا میکند.

۲- نظریه تحول تاریخی جوامع

همانطور که با خصار اشاره شد روش ما در تنظیم مباحث آینده مبنی بر مقایم ماده، حرکت و تضاد است. به مدد این مقایم است که میتوان خصلت پویا و متعدد حقوق را بطور علمی تبیین کرد چرا که حرکت ماده و تضاد ناشی از آن تعیین کننده روند تحول در طبیعت و در جامعه است. تفییں و تحول تمامی موجودات

14) Normative

Roubier: Théorie générale du droit, PP. 135-138. (۱۵)

بنظر زری رپر (G. Ripert) مؤلف فرانسوی: «تجزیه و تحلیل قدرت های سازنده حقوق قسمها قوانین یک دوره را تبیین میکنند». از این گفته دو نتیجه حاصل میشود: نخست آنکه مطالعه حقوق تسبیحه توصیفی و تحت الفاظی ندارد بلکه چنین تبیینی و توضیحی نیز دارد؛ دیگر آنکه برای تبیین حقوق باستی حیات اجتماعی را مورد توجه قرار داد.

16) Phénomènes

17) Axiologie

تابع قوانینی است که نظریه تحول ماده ۱۸ را تشکیل میدهد. نظریه تحول تاریخی جوامع^{۱۹} عبارتست از انطباق نظریه فوق الذکر با جامعه انسانی.

نحوه تظاهر ماده، حرکت است و حرکت متصمن تضاد^{۲۰} میباشد. بدون حرکت، ماده همواره همگون خواهد بود و جامعه‌ای وجود نخواهد داشت زیرا سکون معادل با نیستی است. ماده بدون حرکت وجود نداشته باشد. بگفته رژه گرودی^{۲۱}: «زندگی در حال تحول دائمی و حرکت است... هیچ چیز تغییر ناپذیر وجود ندارد، زندگی تابع روند دائمی تخریب و سازندگی است. بدینجهت است که در زندگی همیشه نو و کهنه، عوامل ترقی خواه و ارتجاعی، وجود دارد». قانون تضاد را بدینصورت میتوان بیان کرد: علت اساسی تکامل امور نه درخارج بلکه در درون آنهاست، هر پدیده‌ای تضادهای درونی مخصوص بخود دارد زیرا هرچیزی یک واحد متضاد است. موجودات، علاوه بر تضاد درونی خود، با موجودات دیگر تضاد بیرونی پیدا میکنند که این تضاد در بطن موجودی وسیع‌تر قرار میگیرد. اصل تضاد موجودات متصمن وحدت آنهاست چرا که هرچیزی مجموع اضداد است و هیچ ضدی بدون ضد دیگر نمیتواند وجود داشته باشد و آنها را نمیتوان از هم جدا کرد. حتی در حالت مبارزه نیز وحدت ضدین وجود دارد زیرا قوای متضاد که در برابر هم قرار میگیرند کل یگانه‌ای را تشکیل میدهد و این وحدت ضدین جنبه درونی دارد. بگفته یکی از متفکرین قرن نوزدهم نظریه داروین در باب تنافع بقا ناقص است زیرا تحول موجودات زنده در عین حال شامل مبارزه و همکاری است یعنی مبارزه در وحدت است. اما این دو جنبه در وضع برابر نیستند و نسبت بیکدیگر تغییر می‌یابند. بنابراین زمانی که گفته میشود رژیم بهره‌کشی انسان از انسان منحصر اشامل مبارزه طبقاتی است در حالیکه رژیم سوسیالیستی فقط شامل همکاری است، این تا حدی موجز کردن بینشی است که ما از واقعیات داریم. بهتر است گفته شود در یک رژیم مبارزه غلبه دارد و در دیگری همکاری.

مسئله دیگری که بایستی مورد توجه قرار گیرد اصل همبستگی کلی پدیده‌ها است. بموجب این اصل در طبیعت هیچ پدیده‌ای را نمیتوان جدا از محیط پیرامون آن تبیین کرد زیرا اگر پدیده‌ای خارج از شرایط محیط و جدای از آن بررسی شود به‌امری عبث و بی‌معنی مبدل میگردد. به عکس، چنانچه آنرا از نظرگاه رابطه‌اش با شرایط محیط بررسی گردد بصورت پدیده‌ای معنی‌دار و قابل فهم جلوه‌گر میشود.^{۲۲}

18) Matérialisme dialectique

19) Matérialisme historique

20) Contradiction

21) R. Graudy

(۲۲) بگفته لوسین سیاگک L. Sebag Totalité است و بایستی آنرا بعنوان کل درک و فهیم کرد. تحلیل جداگانه یکی از جنبه‌های این کل فقط میتواند جلوه و مرحله‌ای از مطالعه مجموع باشد ولی بوسیله مطالعات جداگانه - فی‌المثل یکی مربوط به حقوق، دیگری مربوط به تکنیک، سومی مربوط به مالکیت، چهارمین در مورد نهادها - بهیچوجه نمیتوان کل یگانه را بوضع اول برگرداند؛ ←

وحدت در این معنی را نباید با وحدت انگاری فلسفی خلط کرد. وحدت بمفهوم علمی کلمه وحدت ساختها یا مجموعه‌های یگانه‌ای است که تضاد داخلی دارند. حرکت‌های تکاملی مسیر و سرعت متعدد الشکل و یکنواخت ندارند و کاه دچار توقف و سیر قهرائی می‌شوند. این تحول که از ماده خام آغاز می‌گردد و به سطوح عالی ماده یعنی حیات و جامعه میرسد برگشت ناپذیر^{۲۳} است چرا که بنقطه مبداء بازگشت نمی‌کند. البته این برگشت ناپذیری با حالت‌های توقف یا سیر قهرائی مانند الجمع نیست لکن این حالت‌ها فقط موارد خاص و موقع هستند و نمی‌توانند مانع ترقی و تکامل کلی شوند. تکامل برحسب یک سلسله قوانین عینی صورت می‌پذیرد که انسان با شناخت آنها می‌تواند به مهار کردن نیروهای طبیعی و دخالت مؤثر در روابط زندگی اجتماعی نائل آید و تکامل جامعه را تسريع کند. باین اعتبار است که می‌گویند انسان سازنده تاریخ خویش است. شناخت قوانین حاکم بر تحول طبیعت و جامعه بانسان اجازه میدهد که در چریان آنها دخالت کند و تعلو را در مسیرهایی که با هدفهای او سازگارند قرار دهد. بدین ترتیب، تأثیر انسان در تغییرات تکاملی جامعه مفهوم قدریت^{۲۴} را نفی می‌کند زیرا تاریخ ساخته انسان است و ناقضاً وقدر. بنابراین، در طبیعت و در جامعه همه‌چیز متحرک و پویاست. روندهای دیالکتیکی^{۲۵} تحت تأثیر قدرت عمل می‌کنند و نهخشونت زیرا خشونت فقط قدرتی است که در برابر مانع انباشته می‌گردد و منفجر می‌شود. قهر و خشونت، تظاهر اتفاقی دگرگونی‌ها و انقلاب‌هast و نهادتی آنها. شدت و شتاب یک روند حاصل تقویت و استحکام یکی از ضدین است که نسبت بدیگری برتری فزاینده‌ای کسب می‌کند. فزاینده‌گی قدرت‌هایی که بتدربیع برقدرت‌های در حال زوال غلبه می‌یابند سیر و حرکت را تسريع می‌کند. مضافاً براینکه ترقی‌ها و پیشرفت‌های قبلی که حاصل نبرد نو و کهنه هستند و سیله‌ای برای نیل به ترقیات جدید بوده تحقق آنها را تسهیل و بالتیجه تسريع مینمایند. تختین هسته‌های آینده در گذشته شروع بظاهر شدن می‌کنند ولی بایستی غالباً آنها را در برابر نابودی پیش‌رس حفظ کرد.

در هر روندی تعادل جنبه موقت دارد و بندرت اتفاق می‌افتد که در یک زمان معین قدرت‌های متضاد برابر باشند. از این‌رو نمی‌توان تضادهای دیالکتیکی را باتضاد بمفهومی که آئین‌مانی^{۲۶} گفته است یکسان گرفت زیرا در این طرز تفکر مذهبی، طرفین تضاد یعنی خیر و نور از یکسو و شر و ظلمت از سوی دیگر از ارزش‌های مثبت و منفی مطلق که برابر و تغییر ناپذیرند متأثر شده‌اند بنحوی که همیشه ساکن

→ منظور مطالعاتی است که واقعیت مورد مطالعه را تقسیم می‌کنند (مطالعات جزئی) یی آنکه بوسیله یک تحلیل ساختی و کلی بیکدیگر وابسته و مربوط شوند^{۲۷} و بگفته ویلی: «کوشش در فهم حقوق بدون فرق از متون نوشته و مدد جستن از فلاسفه و جامعه‌شناسان و مورخین، و بدون مد نظر قرار دادن واقعیت اجتماعی، عدالت و مصلحت، روشی محکوم و منحط است».

23) Irreversible

24) Fatalisme

25) Processus dialectiques

26) Manichéisme

و بی حرکت بوده و در همان نقطه ثبویت خودکه نه آغاز و نه غایتی دارد باقی میمانند. بنابراین آئین‌مانی گرچه متضمن مفهوم تضاد است ولی مفهوم وحدت و بالنتنه مفهوم پیچیدگی و تحول را نفی میکند زیرا هیچ وحدتی بدون اختلاف و هیچ اختلافی بدون وحدت وجود ندارد. حتی نمیتوان تضاد یکروند را در زمانی خیلی کوتاه به آئین‌مانی تشییه کرد و آنرا بی حرکت دانست و بسان مذهب اصالت ساخت ۲۷ آنرا همزمانی ۲۸ یا تغییر ناپذیری نامید. زیرا خارج از این تصور و فرض، حقیقت آستنکه در هریک از اجزاء این تضاد هیچ‌چیز ساده و یکپارچه وجود ندارد بلکه به عکس هریک از اجزاء خود در بردارنده تضادهای درونی دومن است (چه تضاد در درون امور است و نه بین آنها) و این چیزی است که در مورد دو امر مطلق آئین‌مانی وجود ندارد.

بطور کلی روابط قدرت‌ها در طی روند و بویژه در پایان آن با صورتی که در آغاز داشته‌اند یکسان نیست. قدرتی که در ابتدا غلبه دارد به ضعف می‌گراید در حالیکه قدرت دیگر شروع به‌رشد میکند و بتدریج تقویت میشود. زمانی فرا میرسد که ضدین دارای نیروی برابر میشوند که از این وضع یک حالت تعادل ناپایدار ناشی میگردد. ممکن است عامل غالب سرانجام بدنبال اوضاع و احوال نامطلوبی (اختلاف‌های محیط طبیعی، تشنج‌های اجتماعی مانند جنگ و اقدامات استعماری و غیره) تضعیف گردد. در اینصورت روند دچار سیر قهرائی میشود بدون آنکه وضع بحالت اولیه باز گردد. هر روندی ممکن است حالت‌های توقف یا سیر قهرائی داشته باشد ولی بهیچوجه بطور پیوسته و در خط مستقیم گسترش نمی‌یابد بلکه توسعه آن با پیچ و خم و مسیر مارپیچی (تمام مارپیچی یا تاریخی) انجام می‌پذیرد. سیر قهرائی ناشی از تغییر محیط جغرافیائی و اجتماعی ممکن است کم و بیش درازمدت باشد. وجود حرکت‌های قهرائی و اجتماعی ممکن است کم و بیش درازمدت باشد. وجود حرکت‌های قهرائی درازمدت، انحطاط تمدن‌ها، دلیل بر نادیده‌گرفتن اصل برگشت ناپذیری «شدن»^{۲۹} که بایستی آنرا تظاهر کلی حرکت جهان و تکامل کلی دانست نمیتواند باشد. حرکت‌های قهرائی کوتاه‌مدت نیز گرچه نسبت به مسائل آنسی و کنونی بشمار می‌آیند ولی از نظر کاه تاریخ بهیچوجه بحساب نمی‌آیند زیرا تکامل اصل و سیر قهرائی استثناء است. پس بادر نظر گرفتن تمام جهات و جوانب، ترقی و پیشرفت از مبارزة ضدین حاصل میشود و همانگونه که پاره‌ای از اهل نظر گفته‌اند در طبیعت و در جامعه هیچ‌چیزی نیست که ضد خود را نداشته باشد. در پیشتر موارد تضادهای وجود دارد که کوچک و ناچیزند بنحویکه متضمن تعارض‌های چشم‌گیر نیستند. به عکس، تضاد قدرت‌های تولیدی^{۳۰} و مناسبات تولیدی^{۳۱} و همچنین تضادهایی که در داخل این مناسبات بروز میکنند جنبه اساسی دارند.

27) Structuralisme

28) Synchronie

29) Devenir

30) Forces productives

31) Rapports de production

میراث گذشته امکان گسترش تمدن‌ها را افزایش میدهد. عموماً در تضادهای دوینی یا فرعی، وحدت و کلیت صدین را بسیار میتوان دریافت. از این‌قبيل است تضادی که نسل جوان با نسل‌های قدیمی دارد. بتدریج که نسلی جانشین نسل دیگر میشود این تضاد تجدید میگردد و پیشرفت در امر تعلیم و تربیت را سبب میشود. قدرت‌های متضاد در طی روند تحولی شان در پاره‌ای از دوره‌های مبارزه بحران‌هائی را بوجود می‌آورند. برخی از این بحران‌ها منجر به رشد و بعضی دیگر منتهی به انحطاط میشوند. بحران‌های اخیر که عموماً عمیق‌ترند منتهی به‌الناء نظام موجود و استقرار نظامی جدید میشوند. هر ساخت اجتماعی و هر ارگانیسمی از مراحل پیدائی، بلوغ، پیری میگذرد و سرانجام به‌زوال غایی خود میرسد. نظریه تحول لاینقطع امور و حیات از دوران باستان مورد توجه فلاسفه قرار گرفته لکن در قرن نوزدهم است که جنبه علمی پیدا میکند. این نظریه چه در زمینه پژوهش‌های تاریخی و اجتماعی و چه در مورد علوم طبیعی برای تبیین پدیده‌ها مورد استفاده قرار گرفته است.

۳- انتلاق نظریه تحول تاریخی جوامع با حقوق.

نظریه تحول تاریخی جوامع چندان مورد توجه حقوق‌دانان قرار نگرفته زیرا مؤلفینی که در رشتة حقوق کار میکنند مطالعاتشان از یاکسو بیشتر جنبه تعریف، طبقه‌بندی و تفسیر تحت‌اللفظ قواعد حقوقی و از سوی دیگر جنبه تخصص اید. آلیستی دارد. غالباً این نویسنده‌گان درمورد منابع و مبانی حقوق به‌پژوهش پرداخته‌اند لکن بحث‌ها و تحقیقات آنها ببهیچوجه تا اعماق واقعیت یعنی در زیرینا یا زیرساخت^{۲۱} پیش نمی‌روند و نهادهای حقوقی را جدا از تکیه‌گاه اجتماعی آنها مطالعه میکنند و حال آنکه این جامعه است که در حرکت و تضادهایش سازنده قواعد و نهادهای حقوقی است. در مورد منابع و مبانی حقوق مکتب‌های گوناگون عرض وجود میکنند. مثلاً مکتب آلمانی تحت تأثیر هگل حقوق را وابسته به فعالیت دولت میداند و به‌آئین پرستش دولت که در فلسفه آلمانی رواج دارد می‌گراید و دولت را منبع اصلی قواعد حقوقی بشمار می‌آورد. مکتب فرانسوی جدید در خلاف جهت این طرز تفکر قرار گرفته است. این مکتب، منبع حقوق را نه در بالا (دولت) بلکه در پایه یعنی در توده اجتماع قرار میدهد. پیش از این، ژنی^{۲۲} که تحت تأثیر فردگرایی بود اعتبار مطلق قانون را بعنوان تنها منبع حقوق تنزل داد و با توجه به تأثیرهای فردی منابع دیگری در کنار آن قرار داد. بنظر او تأثیرهای فردی که مهم‌ترین آن قدرت قضایی در ایجاد حقوق است اعتبارشان از قانون کمتر نیست زیرا قاضی با تفسیر موضع متون قانونی و در صورت احتیاج با جانشین‌کردن قواعد جدید بجای قواعد سابق، در ایجاد حقوق نقش قاطع دارد. بدیهی است که این نظریه نیز با تغییر جهت

مختصری به نظریه قبلی مکتب آلمانی نزدیک میشود چرا که قاضی مأمور دولت است و قدرتش از دولت ناشی میگردد.

چون دولت بپیچوچه پایه جامعه نیست بلکه روپنا یا روساختی^{۳۴} است که فوق آن قرار گرفته لذا نمیتوان حقوق را در درجه اول ناشی از آن دانست. مضارفاً براینکه حقوق پیش از اینکه قدرت دولت شروع به قانونگذاری کرده باشد وجود داشته است. از این رو بیشتر جامعه‌شناسان، حقوق را مستقیماً ناشی از حیات اجتماعی میدانند. مکتب تاریخی آلمان که حقوق را زائیده روح مردم^{۳۵} میداند نزدیک بهمین جریان فکری است. ساوینی^{۳۶} ببنیانگذار این مکتب معتقد است که صورت‌های خالص حقوق ابتدا در میان مردم بوجود می‌آید و پس از این مرحله است که افراد حرفه‌ای با استفاده از فنون ویژه آنرا بشکل قانون درمی‌آورند. این طرز تفکرها که فعالیت اجتماعی را منبع حقوق میدانند درخور توجه‌اند ولی از این نظر که حقوق را بر مبنای وجود اجتماعی^{۳۷} قرار میدانند قابل انتقاد هستند چرا که وجود اجتماعی خود امری فرعی است و نه بنیادی. پایه مادی و عینی حقوق خود اجتماع و تضادها و تعارض‌های گوناگون آنست. در حقیقت این تضادها هستند که قالب‌های حقوقی را می‌شکنند و نظم حقوقی را دگرگون می‌سازند و احساس‌ها و طرز تفکر‌های نو را بوجود می‌آورند.

برخی از مؤلفین به تضادهایی که در روساخت اجتماعی وجود دارند و سبب دگرگونیهای حقوق می‌شوند توجه کرده‌اند. بعقیده و هوی^{۳۸} امروزه نیز مانند گذشته کوشش حقوق‌دان عبارتست از سازش‌دادن یا از میان برداشتن تعارض‌ها و تضادهایی است که پیوسته در زندگی اجتماعی بروز می‌کنند. حقوق‌دان در جستجوی کاهش‌دادن تضادها است و بدین منظور از یک سو موارد مشابه را جمع‌آوری می‌کند و به فهرست تازه‌ای اصول موضوعه و قواعد کلی می‌پردازد و از سوی دیگر آنجا که با مصادیق مواجه می‌شود یک بخش اضافی به فهرست قبلی می‌افزاید. چنانکه ملاحظه می‌شود در اینجا مسئله تشابه و تحلیل و ساده‌کردن در میان است نه تبیین.

برتران^{۳۹} نیز با طرح مسئله در زمینه روساخت، تضاد را موتور و محرك حیات حقوق و ایجاد هنجارها و قواعد نو میداند. این مؤلف در پژوهشی زیر عنوان «نقش دیالکتیک در حقوق موضوعه» که در مجموعه دالوز انتشار یافته موارد مختلفی را بررسی کرده است که از تضاد هنجارهای موجود هنجار جدیدی ناشی شده است. او برداشت و استنباط خود را در جمله زیر بیان می‌کند: «هیچ اصلی در هیچ موضوعی نبایستی اعلام و پذیرفته گردد مگر اینکه در همان زمان اصل مخالف آن

34) Superstructure

35) Volksgeist

36) Savigny

37) Conscience sociale

38) Wehwhey

39) Bertrand, Rôle de la dialectique dans le droit positif, Dalloz chromiana 1951 P 151

نیز پذیرفته شود». مطلبی که یادآوری آن بی‌فایده نیست آنستکه حقوق‌دانانی که در عمل با حقوق سروکار دارند خواه ناخواه بطرز خامن با دیالکتیک مواجه می‌شوند زیرا عادتاً تضاد و بحث را بکار می‌بندند. ولی عموماً این تضادها تنها تعارض‌های مربوط به حقوق فردی را آشکار می‌سازند که این تعارض‌ها غالباً بیانگر تضادهای عمیقی هستند که در حیات اجتماعی وجود دارد.

این دیالکتیک خصلت ایدئولوژی دارد چرا که پایه مادی یعنی جامعه را مورد توجه قرار نمیدهد بلکه امر روانی را که امری فرعی است مبنای مطالعه قرار میدهد و هنجارها و اصول حقوقی را بعنوان داده‌های [علوم‌های] نخستین می‌پنداشد. دیالکتیک در سطح رواساخت اجتماعی تنها تضادها و تعارض‌هایی را که طبق ادعاهای تفسیرهای طرفین یا اطراف دعوای بروز می‌کنند مد نظر قرار میدهد. و نکته اصلی و مهم یعنی آنچه را که منشاء تعارض‌های انکار و فنون حقوقی است ناشناخته می‌گذارد. در حالیکه قبل از هرچیز بایستی تضادها را در واقعیت عینی یعنی در نیازها و منافع و پیشرفت قدرهای تولیدی و همچنین پیغایراتی که این قدرتها در مناسبت تولیدی بوجود می‌آورند روشن ساخت. با این ترتیب است که میتوان حرکت‌دیالکتیکی حقوق را بطرز کاملاً خردمندانه درک و فهم کرد.^{۴۰} مؤلف دیگری بنام ژرژ دیپرنیز حقوق را ناشی از مبارزة «قدرت‌های اجتماعی» می‌داند و می‌نویسد: «قاعده حقوقی باین علت مقرر می‌گردد که یک قدرت اجتماعی که بر قدرت‌های دیگر تسلط یافته با استفاده از این تسلط و یا با استفاده از بی‌تفاوتی سایر قدرت‌ها آنرا خواستار می‌گردد»^{۴۱}. برای فهم حرکت دیالکتیکی حقوق باید زیربنای اجتماعی را که منشاء تحولات حقوقی است مورد توجه قرار داد. ولی اشتباه است اگر فکر کنیم که زیرساخت تنها علت است. باید تظاهرات رواساخت حقوقی را نیز بررسی کرد زیرا این تظاهرات نقشی دارند که نادیده گرفتن آن شیوه‌ای غیر علمی است. در تحلیل علمی

(۴۰) بگفته مارکس: «قوانین و مقررات، اعم از سیاسی و مدنی، فقط بیانگر قدرت روابط اقتصادی هستند». K. Marx, *Misère de la philosophie*, P. 65.

مثال نهضت مهی در جهت تساوی حقوقی زن و مرد بوجود آمده است. برای فهم این روند بایستی توجه داشت که رهایی و آزادی اقتصادی، حقوقی و اجتماعی زنان، وابسته است به مشارکت فرایانده آنان در تولید اموال. زن که ابتدا در خانه و خدمت‌آموز بود و اقتصاد ناچیزی داشت در نتیجه کار به آزادی بیشتری دست یافت کرچه این آزادی هنوز ناقص است و حتی در بعضی کشورها بسیار محدود است و یا اصلاً وجود ندارد. بدنبال این تحول، عقیده آزادمنشانه‌ای نمایان گردید و این عقیده بنویسه خود در کشورهایی که شرایط اقتصادی ارتقاء مقام سیاسی و اجتماعی زن هنوز وجود ندارد اثر گذاری ییکند.

مثال دیگر: مسئولیت مدنی که ابتدا مبتنی بر خطأ و تقسیم *Faute* بود با دخالت مفهوم دیگری که در حقیقت هیچ وجه اشتراکی با مفهوم خطأ ندارد توسعه یافته است و این مفهوم خطر Risque است که زائیده توسعه و تکامل قدرت‌های تولیدی است، قدرت‌هایی که موجب افزایش قابل ملاحظه ابرازهای مختلف (از قبیل دستگاه‌ها و مواد خطرناک) گردیده‌اند. مثال بارز دیگر مربوط به قانون کار است که از قانون مدنی جدا شده و بصورت رشنده حقوقی مستقلی درآمده است. این تفکیک و جدائی رشته‌ها زائیده تعارض گروههای اجتماعی و تغییر در مناسبات تولیدی است.

باید همه‌چیز را در نظر گرفت. درست است که حقوق یک عامل روبنائی است و ممکن است بروز ساخت است ولی همواره بر علت و ریشه خود تأثیر متقابل دارد. برای تحلیل دیالکتیکی حقوق باید متوجه تکامل درونی آن باشیم زیرا حقوق نیز مانند سایر سطوح روساخت تضادهای درونی مخصوص بخود دارد. تکامل روساخت حقوقی در عین حال معلول تضادهای خاص خود و تضادهای پایه اجتماعی است. بعلاوه چنانکه گفته شد روساخت حقوقی بر اقتصاد و مناسبات اقتصادی اثر متقابل می‌گذارد. مثلاً حقوق بوسیله قوانین پولی و یانکی، قوانین مربوط به شرکت‌های تجاری، ورشکستگی، بیمه و غیره برگسترش قدرت‌های تولیدی و با ایجاد تغییرات زیاد در رئیسم کار، بر مناسبات تولیدی اثرگذاری می‌کند.

بنابراین، تضادهای اساسی در روابط تولیدی همراه با تضادهای دومین یا فرعی بروز می‌کنند. از این قبیل است تضادهایی که در داخل یک طبقه اجتماعی میان بعضی دسته‌ها و گروه‌های دارای نفع حرفه‌ای مشترک پدید می‌آیند یا تضادهای میان مدیران و افراد تحت رهبری که باید علیه دیوان سالاری (بوروکراسی) کم و بیش طاقت فرسا مبارزه کنند و یا تضادهای میان افرادی که تابع اعتقادات و آیدئولوژی‌های مکتب‌های مختلف هستند و مانند اینها. حقیقت اینستکه میان مکتب‌های حقوقی تضادهایی وجود دارد وابن تضادها بر حسب اینکه از تزهای ترقی خواه یا ارتجاعی کدام دسته بر دسته دیگر غلبه پیدا کند، سهمی در پیشرفت یا توقف حقوق دارد. نفی این واقعیت ملازم است با اعتمادکردن به یک «اقتصاد‌گرانی»^{۴۲} محدود که از نظر علمی و دیالکتیکی مردود شناخته شده است.

خلاصه کلام آنکه، بتدریج که نظریه تحول تاریخی جوامع در ارتباط با تغییرات سریعی که در ساختهای اجتماعی رخ داده شیوع پیدا کند بر تعداد مؤلفینی که به مدد آن تحلیل‌های غنی‌تری از واقعیت حقوقی بعمل می‌آورند افزوده خواهد شد. البته منظور از این گفته بیچوچه ناچیز شمردن مطالعات سایر مؤلفین نیست بلکه تمام مطلب آنست که بتوان از میان آنها نظرات اجمالی اصلی و ارزندهای پیدا کرد. بعلاوه، بدینیست که افکار آنان را با افکار مؤلفینی که نگرش دیگری از جهان و جامعه دارند مواجهه دهیم چه همانگونه که یک مهندس بایستی مقاومت مصالح را در برای قدرتهای تخریبی و ملاشی کننده وارسی کند این مواجهه نیز بهره‌سته اجازه میدهد که طرز تفکر‌های ویژه خود را بیازمایند.^{۴۳}

42) Economisme

(۴۳) در مباحث آینده مسائلی را که از این نظر گاه مطرح می‌شوند بررسی خواهیم کرد و لی ماین مطالعات را بعنوان آخرین کلام سومیالیسم علمی عرضه نمی‌کنیم. به عکس، بنظر ما قلمرو و میدان مطالعه برای بحث‌های گستردگر و مجادله افکار بایستی آزاد باشد. میدانیم که در این زمینه مسائل بفرنجی مطرحند که هنوز کاملاً حل نشده‌اند؛ اما باعتقاد ما، در این