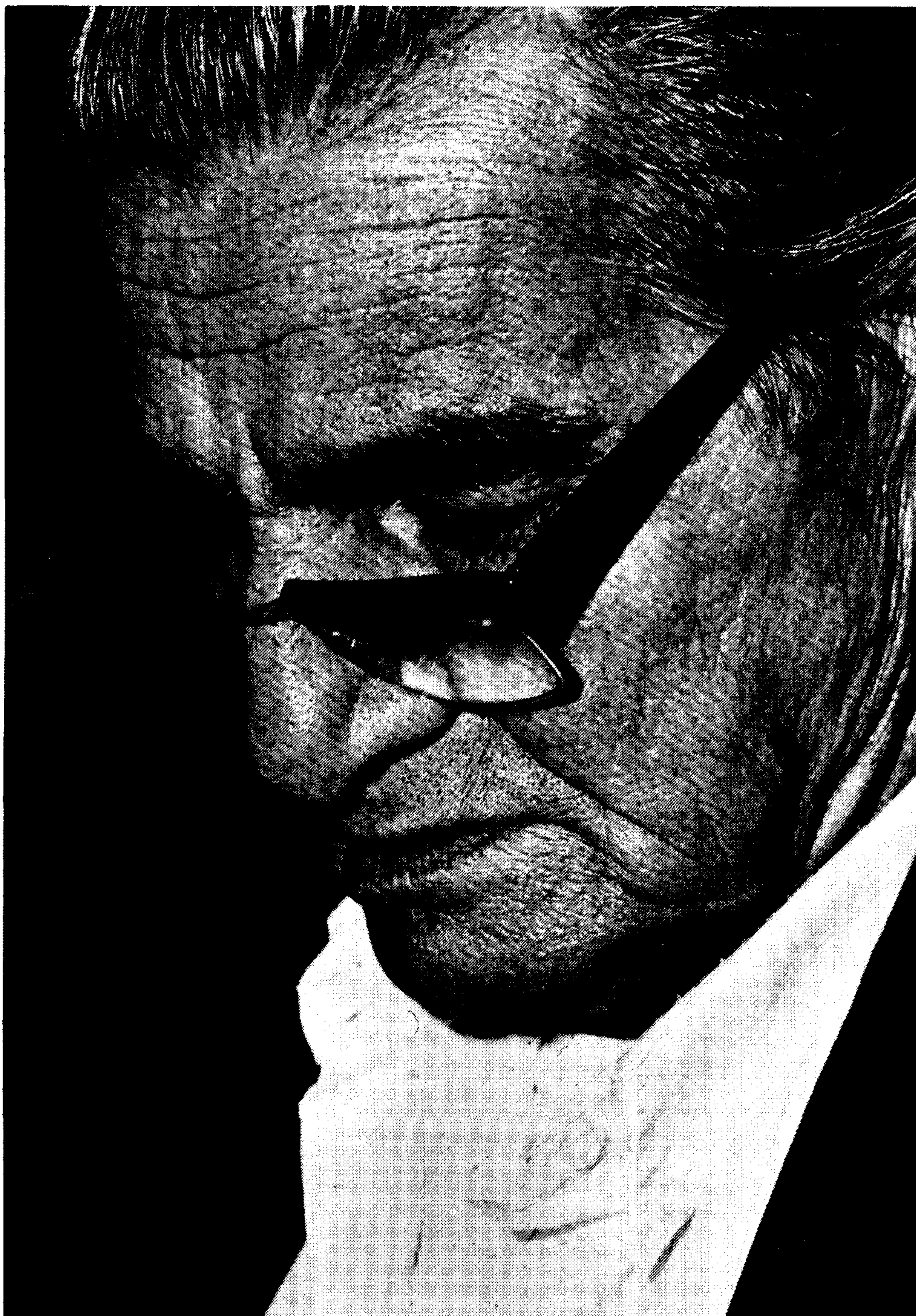


اعطای نخستین
دکترای افتخاری
در رشته معماری دانشگاه تهران به
استاد محمد کریم پیرنیا



ایشان را در بردارد به همت یکی از شاگردان استاد به چاپ رسیده است. دیگر کتاب ایشان راه و رباط نام دارد که به همراهی مرحوم کرامت... افسر به رشته تحریر درآمده است. با توجه به این که به نظر اساتید در زمینه تحقیق و تدریس، در جلسه مورخه ۷۳/۹/۱۹ شورای اعطای دکترای افتخاری به ریاست وزیر محترم فرهنگ و آموزش عالی، به ایشان گواهینامه دکترای معماری اعطا گردید. بدین ترتیب ایشان نخستین شخصیت ایرانی می‌باشند که پس از پیروزی انقلاب اسلامی به دریافت این گواهینامه موفق شده‌اند. از خداوند متعال سلامتی و طول عمر این استاد گرانقدر را خواهانیم.

در انتها، ضمن تبریک و تجلیل، خاطر نشان می‌شود که مجله دانشکده هنرهای زیبا، در شماره آینده، به طور مشروح و مبسوط، به معرفی استاد و احوال و آثار ایشان می‌پردازد. امیدواریم که مورد استفاده علاقمندان و پژوهندگان واقع شود.

این مرز و بوم را از مدفون شدن در تاریخ نجات داد. استاد پیرنیا بیش از بیست و پنج سال است که در دانشکده هنرهای زیبا به تدریس دروس مربوط به معماری ایران اشتغال دارند و طی این مدت در کنفرانس‌ها و سخنرانیهای متعددی در دانشگاهها و مؤسسات فرهنگی و هنری و سازمان میراث فرهنگی کشور شرکت جسته‌اند.

فعالیت استاد به دانشگاه منحصر نبوده و عمده تحقیقات ایشان در سازمان حفاظت آثار باستانی سابق که مدتی مسئولیت امور فنی آن را بر عهده داشته‌اند به انجام رسیده است.

از این استاد ارجمند مقالات زیادی در مجلات مختلف علمی و هنری درباره مقولات و مباحث گوناگون معماری ایران به چاپ رسیده که همواره مرجعی برای هنرپژوهان و دانشجویان محسوب می‌شده است. در سالهای اخیر دو کتاب شیوه‌های معماری ایران و معماری اسلامی ایران که قسمت‌هایی از تحقیقات و دروس دانشگاهی

بنا به درخواست گروه معماری دانشکده هنرهای زیبا و تصویب شورای اعطای دکترای افتخاری وزارت فرهنگ و آموزش عالی به پاس خدمات ارزنده استاد محمد کریم پیرنیا به معماری ملی ایران و هنرهای وابسته به آن و تحقیقات وسیعی که در این رشته طی بی‌شاز پنجاه سال به انجام رسانیده‌اند، نخستین دکترای افتخاری دانشگاه تهران در رشته معماری به ایشان اعطا گردید.

استاد محمد کریم پیرنیا در سال ۱۲۹۹ در شهر یزد به دنیا آمد و پس از تکمیل تحصیلات ابتدایی و متوسطه در اولین دوره آموزش معماری دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران در سال ۱۳۱۸ هجری شمسی مشغول به تحصیل شد. وی از همان آغاز تحصیلات در شته معماری به دلیل دل بستگی شدید به معماری و هنر این مرز و بوم به اساتید سنتی و آثار و ابنیه به جا مانده، و تدوین و تنظیم این اطلاعات، بخشی از گنجینه نفیس هنر