

موجز الخدمات لأحمد بن ماجد في علم الملاحة

الدكتور فيروز حريرچی

استاذ جامعة طهران

چکیده

ابن ماجد از مشهورترین دریانوردان اسلامی است که حدود سدهٔ قرن نهم در جلفار خلیج فارس متولد شده است. در دانش دریانوردی مهارت داشت تا جایی که به استاد و معلم و رئیس دانش دریانوردی لقب گرفته است. او دارای قصاید و ارجوزه‌های طولانی در دانش دریانوردی است و حدود ۴۶ اثر علمی از خود بیادگار گذاشته است. وی در وضع اصطلاحات دریانوردی به زبان عربی مهارت داشته و از این حیث زبان عربی را تقویت کرده است. این دریانورد در اغلب آثار خود واژه‌هایی از فارسی وام گرفته و آنها را بصورت معرب بکار برده است مانند رهنامج (رهنامه) زنج (زنگ) بندر و شاهبندر. وی نخستین کسی است که ابرهای بزرگ و کوچک جنوبی را که اروپائیان آنها را مازالان می‌نامند بطور دقیق وصف کرده است.

لَمَّا نِعْمَ النَّظْرُ الْبَاحِثُ الْمُحَقِّقُ فِي تَارِيخِ الْحَضَارَةِ الْبَشَرِيَّةِ لِيَطَّلِعَ عَلَيَّ مَا خَلَّفَهُ نَوَائِجُ الْعِلْمِ مِنَ الْإِخْتِرَاعَاتِ وَالْاِكْتِشَافَاتِ وَغَيْرِهَا مِمَّا يَرْتَبِطُ بِالْإِرْتِقَاءِ الْعِلْمِيِّ خِلَالَ الْأَجْيَالِ وَالْعُصُورِ فَيُوجِهُ أَنَّ الْحَضَارَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ فِي عَصُورِهَا الذَّهَبِيَّةِ قَدَانَجِبَتْ جَمًّا غَفِيرًا مِنْ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ لَا يُعَدُّونَ فَخَارًا" وَاعْتِزَّازًا لِلْمُسْلِمِينَ فَحَسَبَ بَلْ أَنَّهُمْ بِمَا قَدَّ مَوَامِنَ الْخِدْمَاتِ الْعَظِيمَةَ يَعْتَبِرُونَ مَفَاخِرَ لِرُكْبِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ فَبِذَلِكَ أَنَّ كُلَّ مَا يَكْتُبُ عَنْ عَالَمِ إِسْلَامِي فِي فِرْعٍ مِنَ الْفِرْعِ الْعِلْمِيَّةِ خَيْرٌ بِنَاءً لِمَصْرَحِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَتَشْيِيدِهِ بِهَنْدَسَةِ تَحْيِيِ الْتَرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ وَتَكُونُ أَحْسَنَ

اسوة يتبعها جيل الشباب المسلمین الذين سيقومون ما تيسر لهم بازدياد الخدمات العلمية الى العالم الانسانی الذي يحتاج في كل لحظة الى الارتقاء والنشوء العلمي الذي يخرج الانسان من الظلمات الى النور. ومن النوابع الافذاذ فهو احمد بن ما جدين عمر بن فضل ابن ابي الرکائب^(١) الذي ابقى الارجيز العلمية في اصول البحار ونظر علم الملاحة الاسلامية و طبق علم الهيئة فيه ان هذا بطل البحر و ربان الربانبة كما ورد في اراجيزه العديدة ملقب باللقاب العديدة التي يدل كل واحد منها على ان له مهارة فائقة و يد اطولى في علم الملاحة و لايعادله في تاريخ الملاحة الاسلامية الا ابن فاطمة المغربي الذي عاش في القرن السادس الهجري و اقترن اسمه بالتطواف حول افريقية عن الطريق الغربية الى المحيط الاطلسي و بالوصل الى جزيرة القمر يعني مد غشقر قبل ان يقوم البر تغاليون بهذا الدوران بثلاثة قرون.

ان الالقاب التي تلقب بها ابن ماجد تنم عن شخصيته الفذة العلمية و تكشف انه بذل ما كان لديه من الجهد اثناء حياته البناء ليحدث تطوراً جذرياً في علم الملاحة و يدون اصوله بما ينطبق على آخر المعلومات في عصره و لكن قبل ان اشير الى بعض القابه العلمية انجلاء عن الخدمات البحرية فألفت نظر الباحثين انه جمع الدين و العلم مما جعله يفكر الفكرة العلمية الجليلة التي ادت الى ازدهاره العلمي في علم الملاحة. انه ذكر نفسه في اراجيزه بلقب الشهاب^(٢) او شهاب الدين^(٣) او شهاب الحق^(٤) او حاج الحرمين الشريفين^(٥) فجدير لارض جلفار ان تعزز و تزهب هذا النابغة العلامة الذي وصف نفسه أوصافه الجميلة في قصيدته " البليغة في قياس سهيل و الرامح " ^(٦)

رعى الله جلفارَ و من قد نشابها	وأسقى ثراها و امقام تتابع
بها من أسود البحر كل مجرب	و فارس بحر " للشدائد بارع "
يسرك في الاوصاف إن وُصفت له	حذور جسور في المهمات شاجع
اذ اقام في شىء يرجى كماله	يقوم و لم يمنعه عن ذاك مانع

اما القاب ابن ماجد العلمية فهي كثيرة ويستخلص من كل واحد منها ان كل لقب من هذه الالقاب لم يجرعليه باطلاوعبثا" على المجاملة والجفاف غيرانه اذا دُرس ماأبقاه من المؤلفات والاثار دراسة عميقة فينكشف ان ابن ماجد كماقال نفسه رابع الليوث الثلاثة^(٧) اوخلف الليوث^(٨)، اما لقب رابع الليوث الثلاثة فهو يحتاج الى وضوح اكثر وجلاء اوفى حتى يتضح لنا ما قام به ابن ماجد من الجهود العلمية في علم الملاحة اذ أن هذا اللقب الذي اطلقه عليه ابن ماجد ثبت عمله العلمي الفني الذي لم يسبقه احد قبله فالغرض من الثلاثة محمدين شادان وسهل بن ابان وليث بن كهلان^(٩) من هم رجال المشهورين وعلى قوله ثلاثة أحبار في الملاحة الاسلامية فان ابن ماجد يذكرهم المشايخ الثلاثة المتقدمين^(١٠) ولا يعتبرهم ربابين او معلمين و يستدل ابن ماجد في قوله هذا على انهم لم يركبوا البحر الا من سيراف الى برمكران^(١١) وكل ما فعلوه هو انهم جمعوا رهناء ما جئنا به من اهل كل برفيما يختص ببحرهم ولم يجربوا ما اخذوه عن غيرهم ولا تحققوا من صحته ويضفي ابن ماجد على قوله ما نأتى بتبصه: «أنا ألفت واخترت وفعلت وعملت وجربت وصححت وهديت به المسافرين وتصنيفنا خير من تصانيفهم وعلمنا خير من علمهم وجللنا قدرهم رحمة الله عليهم بقولي رابع الثلاثة و ربما في العلم الذي اخترعناه في البحر ورقة واحدة تقوم في الصحة والبلاغة والفاعده والهداية والدلالة باكثر مما صنّفوه^(١٢)»

ومما تلقب به ابن ماجد فهو الرئيس المقدم اورئيس علم البحر واستاذ فن البحرفان الرئيس المقدم ما ذكره ابن ماجد في الخمسة الاولى من قصيدته "المخمسة" ولا يخفى على احد لابدان يطلق الرئيس المقدم على من سيطرته في علم الملاحة تفوق كل سلطة علمية "يضاهيها قدرة اي ربان آخر.

ومن القابه العلمية التي تدل على ابن ماجد احدث تطورا "عظيم في علم الملاحة لقب العلم او المعلم اسد البحر الزخارفان لقب المعلم جاء في مقدمة ارجوزته " تصنيف قبلة الاسلام " وارجوزته " المعربة التي عربت الخليج البربرى

وصححت قياسه " و يستنبط من اسدالبحر الزخاران ابن ماجدالمعلم الذى افتحم اسفار البحريكل بطوطة وتحمل ماكان من الاهوال والمخاوف فى الاسفارالبحرية التى يحتاج كل واحد منها معرفة علم الملاحة معرفة دقيقة ومن القاب ابن ماجد العلمية يثبت استعماله المبتكرللاجهزة البحرية لُقّب ريان الجهازين الذى جاء فى البيت العاشرمن فصيده " الفائقة فى قياس الضفدع الإول وقيدته سهيل" والمراد بالجهازين آلة اليداي خشبات القياس بالاصابع والاسطرلاب فى القياس بالدرجات. بعدان اتضح لنا بعض ما قام به ابن ماجد من الخدمات فى علم الملاحة ينبغى لى ان اشيرالى ان ابن ماجد قدم خدمة للغة العربية لانراها عند احد من علماء الملاحة وهى أنه ابداع الارجيز التعليمية فى علم الملاحة بعبارة اخرى انه اول من دون فن الملاحة بلغة عربية فصحي واتى فيها بكثير من المصطلحات الحديثة التى اغنت اللغة العربية فى علم الملاحة و اثبتت ان للغة العربية قدرة عظيمة فى التعبير عن العلوم والمعارف حسب ماتقتضيه الحضارة الحديثة ولا بد ان يذكر ان اسلوبه الشعرى والنثرى يتسم بالدقة والابتعاد عن الاطناب و تكثيف الحقائق العلمية كما اشار ابن ماجد الى هذا الامر فى حاويته فى البيتين ٧٤ و ٧٥ من فصلها الحادى عشر. (١٣)

فَلَوَ اَرَدْتَ طَوِيلَ كُلِّ قَنْ
لَمْ تُطِقِ النَّسَاحُ تَنْسَخَ عَنِّي
قصدى الأصولُ فى علوم البحر
لا قصدى الهرجُ وكثر الشعر

ومما يجد رذكره من حيث الادب ان نثر ابن ماجد فى علم الملاحة يجمع قضايا صعبة ويعيب شعره بعض الركاكة فى الالفاظ والاوزان واستمراره فى استعمال الجوازات الشعرية المستقبحة او غير الموجودة فى الاوزان العربية كما انه ارتكب بعض الاخطاء النحوية التى خفضت عن فصاحته اللغوية كما انه اعترف بما وقع من العيب فى شعره فى البليغة وضريبة الضرائب. (١٤)

ومما بقى حتى الان غامضا ولم ينكشف انكشافا" دقيقا" فهو استعمال بعض الكلمات الفارسية فى آثاره ومولقاته مثل رهنامج والزنج والبندر

والشاهبندرولايدرى من هذه الالفاظ الفارسية هل كان ابن ماجد يتقن الفارسية ام لاغيران استعمال هذه اللغات وتكرارها فى آثار ابن ماجد يدل على انه كان يتجول جولات بحرية فى الخليج الفارسى وكانت له علاقة واسعة برابنة الفرس مما جعله ان يستعمل الالفاظ الفارسية فى علم الملاحة كما اشارالى هذه النكتة المستشرق غبريل فران ولعل الدراسات التحليلية العميقة فى المستقبل تزيح الحجاب والابهام عن هذا الغموض (١٥).

اما اعمال ابن ماجد الملاحية فهى تتميز بوحدة موضوع فانه عمل نيفا" ونصف قرن فى الملاحة فى المحيط الهندى وبحاره وكتب اثناء احدى واربعين سنة، ستة واربعين عماللم يولف فيها بل صنف ولم يسلك مسلك الاقدمين وابدع فيما كتبه ولم يقلد احدا" ومنهجه فى تدوين آثاره يركز كما قال العلامة ابراهيم خورى على ثلاثة محاور لا يتجاوزتها ويراعىها ابن ماجد مراعاة دقيقة هى: اصطفاء صحيح القديم واختراع الاصول السليمة واختيار التليد المختار والطريف المبتكر. (١٦)

اما خدمات ابن ماجد فى علم الملاحة فتتلخص فيما يلى: لما كان ابن ماجد يعرف المعارف الفلكية معرفة واسعة فانه طبق علم الهيئة فى الملاحة بحيث هذا التطبيق يستفاد منه عند علماء الملاحة حتى الآن وهو الذى ذكر اسماء الكواكب العربية والمنقولة عن اليونانية وبعض اسماء الكواكب الفارسية وابتكر فى قياس ارتفاع نجوم الهداية بألة اليد او بالاسطرلاب بتلك الدقة التى اثارت اعجاب الذين قاموا بالمقارنة بين نتائجها والنتائج والقياسات الحديثة من المستشرقين المعاصرين وان هذا التوفيق الذى احرزه ابن ماجد لم يتحقق له الا انه اعتمد مبدأ التجربة وتكرار القياس وهو اول من وصف السحاب الكبرى والصغرى الجنوبية يسميها الاروبيون سحاب ما جلان وعلاوة على هذه فان ابن ماجد بمعلوماته الواسعة فى علم الجغرافيا له آراء بديعة فى البحر وتفسير هبوب الرياح والمد والجزر واقوال مثمرة فى الدين والتاريخ والانساب والانواء مما يجعل ابن ماجد روائد الربابنة وزعيم

المؤلفين والمصنفين فى علم الملاحة و خلاصة القول انه سبق الاروبيين فى تعريفهم على بحر الهند من اقصاه الى اقصاه وهو الذى وضع نظريات غيرت رؤية الجغرافيين القدامى الى هذا المحيط و عبرت عن علل هبوب الرياح المحلية والمد والجزر فى الخليج الفارسى والبحر الاحمر و بحر العرب فاولى لجلفاريان تعزوزنقتحز بابنه الريان زعيم الملاحة ويقوم ابناء المسلمين من العرب وغيرم بدراسات قيمة علمية تكشف عن جوانب آثاره الغامضة.

المصادر

- ١-ارجوزة((الهادية))البيت ١٥٤
- ٢- حاوية الاختصار فى اصول علم البحار
- ٣-ارجوزة " تصنيف قبلة الاسلام "البيت ١٨٨
- ٤- قصيدة "ميمية الابدال " البيت ٢٤
- ٥- كتاب الفوائد فى اصول علم البحر والقواعد نسخة باريس الورقه أ - س ١٤
- ٦- قصيدة " البليغة فى قياس سهيل والرامح " الابيات ٤٩ - ٥٢
- ٧- البيت الثانى من قصيدته " البليغة فى قياس سهيل والرامح "
- ٨- تصدير ارجوزة ابن ماجد " برالعرب فى خليج فارس " وتصدير قصيدة ابن ماجد "المكية"
- ٩- كتاب الفوائد فى اصول علم البحر والقواعد ص ١٤
- ١٠- نفس المرجع ص ١٦١
- ١١- نفس المرجع ص ٢-٣
- ١٢- نفس المرجع ص ١٢٩
- ١٣- الحاوية:البيت ٧٤ و ٧٥
- ١٤- البليغة،البيت ٥٣ و ٥٤ وضريبة أنصرائب، البيت ١٨٨ و ١٨٩
- ١٥- احمد بن ماجد ابراهيم خورى - ص ١٣٣
- ١٦- نفس المصدر ص ٧٦