



## The Word “Mithl” in the Qur’ān and Its Challenging Verses (āyāt al-Tahaddī)

Ebrahim Eqbal<sup>1</sup>

1. Associate Professor, Department of Quran and Hadith Sciences, Faculty of Theology and Islamic Studies, University of Tehran, Tehran, Iran. Email: [eeghbal@ut.ac.ir](mailto:eeghbal@ut.ac.ir)

### Abstract

The word "mithl" is a relatively frequent term in the Holy Qur'an. Many lexicographers have viewed it from a single perspective, while Qur'anic scholars in the miraculous field (i‘jāz) and challenge (tahaddī) have paid less attention to its semantic aspects. This has led to imprecise interpretations and confusion regarding the Qur'an's inimitability and verses of challenge. This article aims to determine the common meaning and identify the semantic and functional differences of this word, as well as its semantic aspects, to gain a better and more accurate understanding, especially in relation to the aspects of the Qur'an's miracle. This research employs a descriptive-analytical method to achieve the aforementioned objectives. It reveals that the meaning of "mithl" is similarity; however, this similarity has various aspects and facets such as form, gender, quantity, and quality. In none of its uses does it imply similarity in all aspects; rather, one or two aspects are intended. In the verses of challenge, the central aspect of similarity is the quality of meaning, although it also slightly pertains to form. Based on this, the uses of "mithl" in the Qur'an indicate one or two aspects of similarity and do not imply all meanings of participation. Furthermore, it validates the Qur'an's challenge by considering the two aspects of quality and form. Considering these aspects provides a more precise understanding of a group of Qur'anic words and the dimensions of one of its sciences.

**Keywords:** Miracle (i‘jāz), Challenge (Tahaddī), Holy Qur'an, Mithl, Similarity.

**Cite this article:** Eqbal, E. (2025). The Word “Mithl” in the Qur’ān and Its Challenging Verses (āyāt al-Tahaddī). *Quranic Researches and Tradition*, 57 (2), 305-319. (in Persian)

---

**Publisher:** University of Tehran Press.

© The Author(s).

DOI:<https://doi.org/10.22059/jqst.2024.375757.670335>



**Article Type:** Research Paper

**Received:** 28-Apr-2024

**Received in revised form:** 21-Nov-2024

**Accepted:** 1-Dec-2024

**Published online:** 18-Mar-2025

## کلمه «مِثُل» در قرآن و آیات تحدی آن

ابراهیم اقبال<sup>۱</sup>

۱. دانشیار، گروه علوم قرآن و حدیث، دانشکده الهیات و معارف اسلامی، دانشگاه تهران، تهران، ایران. رایانame:  
[eeghbal@ut.ac.ir](mailto:eeghbal@ut.ac.ir)

### چکیده

«مِثُل» ماده‌ای نسبتاً پرسامد در قرآن کریم است. بسیاری از واژه‌شناسان آن را به یک دید نگریسته‌اند؛ عالمان علوم قرآن در علم إعجاز و تحدی قرآن به جنبه‌های معنای آن کمتر توجه داشته‌اند؛ این امر موجب برداشت‌های غیر دقیق از آن و از سوی دیگر سردگمی در إعجاز و آیات تحدی قرآن گردیده است. در این مقاله، تعیین معنای مشترک و نیز یافتن تقواوت معنایی و کاربردی آن دو کلمه و وجوده معنایی «مِثُل» به منظور شناخت بهتر و دقیق‌تر؛ خصوصاً ارتباطی که با وجوده إعجاز قرآن مجید پیدا می‌کند دنبال می‌شود. این پژوهش با استفاده از روش توصیفی-تحلیلی در صدد دست یابی به اهداف یادشده است. با این پژوهش به دست می‌آید که معنای «مِثُل» مشابه است؛ ولی شباهت، وجوده و جنبه‌هایی همچون صورت؛ جنسیت؛ کمیت و کیفیت دارد. در هیچیک از کاربردهای آن، همه جنبه‌های همانندی منظور نیست بلکه یک یا دو جنبه مورد نظر است. در آیات تحدی، جنبه محوری در شباهت، کیفیت معنایی است؛ گرچه اندکی به صورت نیز نظرات می‌یابد. بر این اساس، از یک سو کاربردهای «مِثُل» در قرآن، دلالت بر یکی دو جنبه مشابه و عدم دلالت بر همه معانی مشارکت را، به دست می‌دهد و از دیگر سو تحدی قرآن را با توجه به دو جنبه کفیت و صورت، وارد و درست می‌نماید و با توجه به این جنبه‌ها، شناخت دقیق‌تر دسته‌ای از کلمات قرآن و أبعاد یکی از علوم آن فراهم می‌آید.

**کلیدواژه‌ها:** اعجاز، تحدی، قرآن مجید، مِثُل، مشابه.

استناد: اقبال، ابراهیم (۱۴۰۳). کلمه «مِثُل» در قرآن و آیات تحدی آن. پژوهش‌های قرآن و حدیث، ۵۷(۲). ۵۰۵-۳۱۹.

---

نوع مقاله: علمی-پژوهشی

ناشر: مؤسسه انتشارات دانشگاه تهران

دریافت: ۱۴۰۳/۰۲/۰۹

© نویسنده‌گان

DOI: <https://doi.org/10.22059/jqst.2024.375757.670335> بازنگری: ۱۴۰۳/۰۹/۰۱

پذیرش: ۱۴۰۳/۰۹/۱۱

انتشار: ۱۴۰۳/۱۲/۲۸



## مقدمه

در قرآن مجید، ماده «مثل» و ساختارهای برآمده از آن، ۱۶۹ بار به کار رفته است. در بیشتر این کاربردها، اسم و در ارتباط با «مثل» یا «متل» است و تنها یک کاربرد فعلی «تمتلّ» دارد. در نگاه نخست، به نظر می‌آید که برای تحقق مثل بودن، جنبه‌ها و معانی متعددی می‌توان در نظر گرفت. گرچه بیشتر واژه شناسان آن دو لفظ (مثل و متل) را به یک معنی دیده‌اند و آنها را یکسان یافته‌اند. اما افراد اندکی (از آنان) تفاوت دیده‌اند و برای معنای شباهت و همانندی، الفاظ و معانی دیگری در نظر گرفته‌اند و میزان برخورداری «مثل» را از آنها بیان داشته‌اند. هرچند هیچ یک به نوعی دقیق نیافته‌اند؛ چه بسا عامل آن، در پیش رو نداشتن کاربردهای زیادی از آن دو در کنار هم، در قرآن مجید یا زبان عربی و عدم توجه به همنشین‌ها و نیز جایگاه و نقش اعرابی و تاثیر معنایی آنها باشد. با لحاظ کردن موارد یادشده، می‌توان هم به معنای مشترک ماده «مثل» و هم تفاوت «مثل» و «متل» و هم میزان برخورداری آنها از اندازه و نحوه شباهت در قرآن کریم پی‌برد.

از سوی دیگر وجود کلمه «مثل» در هر پنج مورد «آیات تحدی» (إِيَّاتٌ تَحْدِيٌّ) (إِسْرَاءٌ: ۸۸؛ یونس: ۳۸؛ هود: ۱۴-۱۳؛ طور: ۳۳ و بقره: ۲۴-۲۳)، به علم إعجاز قرآن کریم و جنبه‌های آن و درخواست تحدی با رعایت آن جنبه‌ها، سخت پیوند می‌خورد. در این آیات، مشکل در خود کلمه «مثل» است که برخی شباهت ظاهری را برداشت کرده‌اند و در صدد ساختن سوره‌هایی با اسلوب و ساختار قرآن برآمده‌اند و برخی وجود شباهت را گسترانیده‌اند و آوردن عین قرآن را اراده کرده‌اند؛ از همین رو، آن را امری غیرممکن و تحدی قرآن را غیر وارد دانسته‌اند.

حال به منظور حل این مسئله لازم است سوال شود که «مثل» در کاربردهای قرآن کریم، به چه معنی یا معناهایی به کار رفته است؟ در آیات تحدی، چه معنایی از «مثل» بیشتر مورد نظر است؟ آیا اساساً تحدی قرآن درست است؟ درواقع قرآن به چه جنبه‌ای درخواست همانندآوری دارد؟ و چه ارتباطی میان آن و وجه إعجاز قرآن قابل بازیابی است؟.

ناظر به سوالات بالا، این فرضیات ذکر می‌شود و در ادامه نوشتار مورد بررسی و تأیید قرار می‌گیرد: در قرآن مجید غالباً مثل در یک معنای اصلی از معانی مشابهت و مشارکت (شکل و صورت؛ جوهر و جنسیت؛ کمیت؛ کیفیت) و گاهی در معنی دوم فرعی به کار رفته است یا در هیچ یک، همه معانی مشارکت و مشابهت مورد نظر نیست؛ در آیات تحدی نیز امر به همین منوال است و معنای اصلی، مشابهت و مشارکت در «کیفیت» است، گرچه اندکی با دو معنای «هیئت» و «کمیت» نیز هم پوشانی دارد؛ تحدی قرآن کریم و درخواست همانندآوری آن درست و به جا است و در اصل آوردن کلامی همانند کیفیت کلام قرآن درخواست می‌شود و إعجاز قرآن مجید در کیفیت کلام آن است.

هدف از این پژوهش، پاسخ به سوالات یاد شده و تأیید فرضیات متناظر به آنها و اثبات معجزه بودن کلام قرآن کریم است.

### پیشینه

قرآن مجید، در مرحله پایانی نزول خود در مکه (چهار ساله قبل از هجرت) و همزمان با قوت گرفتن دعوت و دین اسلام، در برابر جبهه شرک و کفر و تکذیب سران آن، سخن از معجزه بودن خود به میان آورد و با آیات تحدی خود (در همین مرحله) بر آن تاکید کرد. آنان که امیران کلام بودند و شاعران و خطیبان بلیغ در اختیار داشتند، از همانندآوری با قرآن عاجز آمدند و به خوبی بی به الهی بودن و غیربشری بودن قرآن بردند؛ هرچند این ناکامی و سوز درون خود را به تعبیر قرآن چنین پاسخ دادند: (وَإِذَا تُشَلِّي عَلَيْهِمْ أَيَّاثًا قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْ هَذَا إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ) (أنفال: ۳۱) ولی هرگز نتوانستند مثل قرآن، کلامی بیاورند که چنین کرده بودند، گزارش آن به دیگران و ما می‌رسید، آن گونه که سخن مدعايان دروغین پیامبری همچون مسیلمه به دست رسیده است؛ سخنانی که سعی می‌شد در صورت و ساختار شبیه قرآن باشد ولی خود او هم ادعای معرضه با قرآن را نداشت بلکه منشأ و فرشته‌ای دیگر برای آن قائل بود.

باگذر زمان مخالفت با قرآن کریم و ادعای معارضه با آن ادامه یافته است. در مقابل عالمان علوم قرآن و مفسران و متکلمان به إعجاز قرآن کریم و الهی و وحیانی بودن کلام آن تلاش داشته‌اند و در تفاسیر و آثار علوم قرآن و إعجاز آن، مورد بحث و تاکید قرار داده‌اند.

اما در مورد پیشینه خاص این پژوهش، تنها مقاله «معیارشناسی میثیت در آیات تحدی قرآن» به نگارش فتح الله نجارزادگان و محمد مهدی شاهمرادی یافت شد که محدود به میث در آیات تحدی و ناظر به هم‌عیاری و هم‌وزنی با آیات قرآن است و تاکید بر معیار نظم نو و محتوای بدیع قرآن در میثیت دارد (نجارزادگان، ۱۳۹۳). ولی مقاله حاضر، نخست مث رادر قرآن و فرهنگ واژگان آن بی نهاده است و سپس به معنای آن در آیات تحدی رسیده است؛ شیوه پژوهش متفاوت است، هرچند در بخشی از دستآوردهمپوشانی یافت می‌شود.

### «میث» در قرآن کریم

در این زیربخش کلمه «میث» در قرآن کریم، به اعتبارهای تعداد و ساختار، کاربرد، آقوال در معنای آن و ...، مورد بررسی قرار می‌گیرد:

### کاربردهای «میث» و ساختارهای مرتبط در قرآن

«میث» یکی از کلمات نسبتاً پربسامد قرآن کریم است؛ خود کلمه، ۷۴ بار و مُثَّای آن «میثَی ...» دو بار و کلمه مث آن «مَثَلٌ»، ۶۹ مورد و جمع آن «أَمْثَالٌ» نوزده بار و کلمات هم ساختار و هم ریشه آن «مُثُلَات»؛ «مُثَلَی»؛ «تماثیل» و «أَمْثَلٌ» هرکدام، یک بار و فعل آن ماده «تَمَثَلٌ» (مریم/۱۷) نیز تنها یک بار، در قرآن مجید به کار رفته‌اند (رک: عبدالباقي، ۱۴۱۱ ق: ۸۳۶-۸۳۴).

از این میان «مُثَل» در آیات تحدی (آیات مورد بحث) شش بار به کار رفته است: یک بار به صورت «بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ» و پنج بار به صورت «مِثْلِهِ» (با اعراب جز و همراه با ضمیر «هُوَ» که به قرآن کریم بر می‌گردد).

حال اگر کلمات متراffد با آن (واژگانی که تا اندازه‌ای با آن همپوشانی معنایی دارند) مثل «شبه»؛ «سُوئِی»؛ «شَكْلٌ» و «نِيْزٌ» نیز افزوده شود، موارد پرشماری شکل می‌گیرد که روشن شدن معنی و مراد از آنها، به شناخت بهتر یکی از کلمات پرسامد قرآن کریم و نیز مؤثر در یکی از مباحث و علوم آن (اعجاز) یاری بسیاری می‌رساند.

### ساختار و معنای مثل

«مُثَل» و «مَثَلٌ» دو اسم، از ماده و فعل «مَثَلٌ يَمْثُلُ مُثُولًا» هستند؛ «مَثَلٌ»: مانند او بود، شبیه او شد؛ «مَثَلُهُ بِهِ»: او را به کسی تشبيه کرد، مقایسه کرد؛ «مَثَلٌ بَيْنَ يَدَيْهِ»: در برابر او ایستاد، حاضر شد... واژه شناسان و فرهنگ نگاران با دیدی یکسان به معنای آن دو کلمه نگاه نکرده‌اند؛ خلیل بن احمد، این چنین می‌بیند: «الْمَثَلُ: الشَّيْءُ يَضْرِبُ لِلشَّيْءِ فِي جَعْلِ مَثَلٍ. وَ الْمَثَلُ: الْحَدِيثُ نَفْسُهُ وَ أَكْثَرُ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَ جَلَّ - (مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَقْوِنَ فِيهَا أَنْهَاراً)، فَمَثَلُهَا هُوَ الْخَبْرُ عَنْهَا ... وَ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْكَلْمَاتُ وَنَحْوُهَا مَثْلًا ضَرْبُ لِشَيْءٍ آخَرَ ... وَ الْمَثَلُ: شَبَهُ الشَّيْءِ فِي الْمَثَالِ وَ الْقَدْرِ وَ نَحْوِهِ حَتَّى فِي الْمَعْنَى. وَيَقَالُ: مَا لَهُذَا مَثَلٌ. وَالْمَثَالُ: مَا جَعَلَ مَقْدَارًا لِغَيْرِهِ، وَجَمَعَهُ مَثَلٌ، وَثَلَاثَةُ أَمْثَالٍ (فَرَاهِيدِيٌّ) ۱۴۰۹ ق: ۲۲۸/۸؛ مَثَلٌ، آنَّ چیزی است که برای چیزی می‌زنند و مَثَلٌ آن قرار می‌دهند؛ معنای دیگر آن، خود سخن است؛ در قرآن بیشتر به این معنی است؛ مثلاً در سوره محمد: ۱۵، مراد از مَثَلٌ آن، خبر از آن است؛ این کاربردها، مَثَلٌ نیستند که برای چیز دیگری زده شوند ... و مَثَلٌ، شبیه شیء در مثال و اندازه و حتی در معنی است و ...).

جوهری و اُزهri در معنای دو کلمه، افزوده چندانی بر سخن فراهیدی ندارند (رك: جوهری، ۱۴۰۷ ق: ج ۵؛ ازهri: بی‌تا: ج ۱۵؛ ۱۸۱۶ ق: ج ۷۰-۷۱).

ابن فارس نیز، با یافتن یک معنای اصلی در ماده آن، کلمات برآمده را یکسان می‌بیند: «مَثَلٌ، الْمِيمُ وَالثَّاءُ وَاللَّامُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يُدْلِلُ عَلَى مُنَاظِرَةِ الشَّيْءِ لِلشَّيْءِ وَ هَذَا مَثُولٌ هَذَا، أَيْ نَظِيرُهُ وَ الْمِثْلُ وَالْمِثَالُ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ وَرَبِّيَا قَالُوا مَثَلٌ كَشَبِيهِ ... وَ الْمَثَلُ: الْمِثْلُ أَيْضًا، كَشَبِهِ وَشَبِهِ ...» (۱۳۹۹ ق: ۵؛ ۲۹۶)؛ مَثَلٌ، اصل صحیحی است که بر همانندی شیء با شیء دیگر دلالت دارد و عبارت «این، مَثَلٌ آن است» یعنی نظیر و مانند آن است. مَثَلٌ و مِثال و چه بسا مَثَلٌ به یک معنی هستند؛ مَثَلٌ نیز همانند شَبَهٌ و شَبِهٌ به معنای مَثَلٌ است).

اما راغب، اصل «مُثُولٌ» را انتصاب (حاضر شدن) و فعل آن «مَثَلٌ» را «انتصب و تصوّر» می‌بیند. پس از آن «مَثَلٌ» و «مِثلٌ» را همانند «شَبَهٌ» و «شَبِهٌ» گاهی به یک معنی و گاهی متفاوت می‌یابد. با این دید که «مَثَلٌ»، مشابهت با دیگری در یکی از معانی است؛ آن یک معنی، هرچه باشد و به نوعی

هریک از الفاظ وضع شده برای مشابهت را می‌تواند جداگانه شامل شود؛ الفاظی همچون «نَّدْ»: صرفاً برای مشارکت در جوهر، «شِبَه»؛ فقط برای مشارکت در کیفیت، «مساوی»؛ تنها در کمیت و «شَكْل»؛ فقط در اندازه و مساحت؛ ولی واژه «مِثْل» عام و فراگیر بر همه آن معانی (مشابهت) است. بر این اساس تفاوت کلی «مَثَل» و «مِثْل» در این است که واژه نخست، می‌تواند به جای یکی از الفاظ مشابهت به کار رود ولی واژه دوم، می‌تواند برای همه آن معانی به کار گرفته شود. وی برای این حالت «مِثْل»، آیه شریفه (لیس كَمِثْلِهِ شَيْءٌ) (شوری: ۱۱) را مثال می‌زند که خداوند تعالیٰ برای نفی مشابهت در همه وجوده یادشده، از «مِثْل» تعبیر کرده‌است (رک: ۱۴۱۲ ق: ۷۵۸-۷۵۹).

نگاه راغب، تأمل برانگیز است و چه بسا اگر تفاوتی میان آن دو واژه (مُثَل و مِثْل) نمی‌دید یا هر دو را برای مشارکت در یک یا چند معنی می‌دید، بهتر می‌نمود؛ زیرا هم الفاظی را که برای یکی از معانی مشابهت ذکر می‌کند، دقیق نمی‌نماید و هم کاربردهای «مِثْل» در قرآن کریم، همه معانی مشارکت و همه جنبه‌های آن را شامل نمی‌شود. با این بیان که اگر «نَّدْ» به معنای شریک و شبیه در جوهر باشد، چه شباهت و شراکت جوهری (به اعتبار هریک از معانی جوهر) می‌تواند میان خداوند و بت‌ها باشد؟ مثلاً در آیه شریفه (فَلَا تجعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا) (بقره: ۲۲) آیا شباهت جوهری است؟ یا شباهت در پرسش؟ که یکی دو معنای مشابهت بیشتر مورد نظر نیست و دو معنای دیگر «نَّدْ»: مشارکت در جنسیت و مساوی در اندازه، نیز در مورد آیه دقیق نیست. یا «مساوی» را که در اینجا (ذیل مُثَل) تنها در کمیت شریک دانست، ذیل ماده «سُوا» و کلمه «مساوات»، دایره آن را به کیفیت نیز می‌گستراند (رک: ۱۴۱۲ ق: ۴۳۹). هم چنین «شَكْل» را در آنجا فقط در اندازه و مساحت می‌بیند ولی ذیل ماده «شَكْل» و «مشاكله»، به معنای هیأت و صورت می‌آورد (رک: ۴۶۲) و «نَّدْ» را در آنجا در جوهر و ذیل ماده «شَكْل» در جنسیت می‌بیند و با معنای انحصاری «شَكْل» در هم می‌آمیزد (همانجا) و در آخر مدخل، اصل آن را مساوی در اندازه می‌آورد. در آیه شریفه مورد استناد او هم (بقره: ۲۲)، نفی مشابهت و مشارکت در همه چهار معنای مورد توجهش، مثل نفی در جوهر و کمیت و اندازه و مساحت به دست نمی‌آید و «مِثْل» عموم معانی مشابهت را عمومیت نمی‌دهد.

اما کاربردهای «مِثْل» در قرآن کریم و هم نشین‌های آن، نشان می‌دهد که تقریباً در هیچ موردی عمومیت و فراگیری بر تمام معانی یاد شده وجود ندارد بلکه غالباً در یک معنی و با فراخ نگری در دو معنی است. اینک در عین حال، با الهام از تقسیم راغب اصفهانی و نزدیک به اقدام او، چهار جنبه (هیئت، جوهر، کمیت، و کیفیت) در همانندی و مشابهت و مشارکت، در معنای دو یا چند همانند و آیات مرتبط، ذکر و بررسی می‌شود:

### مشارکت و مشابهت در شَكْل و هیئت و صورت

در آیاتی از قرآن کریم «مِثْل» بیشتر معنای مشارکت در شَكْل و صورت را می‌دهد؛ گرچه در این معنی، اندکی با کیفیت نیز هم پوشانی دارد؛ دلیل امر، چه بسا ظهور کیفیت گاهی در شَكْل و صورت باشد.

۱. (ذَلِكَ يَأْتِهِمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَخْلَلَ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحْرَمَ الرِّبَا) (بقره: ۲۷۵). آیه کریمه، گزارش سخن رباخواران است که «ربا» را در ظاهر و صورت همانند «بیع» (خرید و فروش) قلمداد می‌کردند که کالایی با کالایی به منظور سود، مبادله می‌شود. به تعبیری بیعی که ربا در آن نیست همانند بیع دارای ربا است (برای وجه شباهت، رک: طبرسی، ۱۴۱۵ق: ج ۲: ۲۰۶-۲۰۷). «مِثْل» در این آیه نیز، ظهوری در کمیت یا در جوهر و جنسیت ندارد گرچه با کیفیت اندکی ارتباط دارد:
۲. (قَالَ يَا وَيْلَنَا أَعْجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِيَ سَوْءَةً أَخْيٍ) (مائده: ۳۱) در این آیه، شباهت و شراکت در انجام کاری است. (تفصیل داستان و دریافت شباهت، رک: طبری: ج ۱۰: ۲۲۸-۲۲۴)
۳. (فَلَنَّا تَبَّنَّكَ بِسِحْرٍ مِثْلِهِ) (طه: ۵۸) سخن فرعون و ساحران است و چه بسا طبق ادعایشان، شباهت در معانی بیشتری را اراده کرده باشند ولی درواقع مشارکت شکلی و صورتی را بیان می‌کند و دلالتی بر جنس و کمیت و کیفیت ندارد سوره طلاق آیه ۱۲ ظهور آیه در شکل و صورت است و اندکی با کمیت ارتباط دارد ولی نشان چندانی از کیفیت ندارد. هم چنین آیات ۱۰۲ یونس و دوازده طلاق و ... ظهور در شکل و صورت را نشان می‌دهد و اندکی با کمیت مرتبط می‌شود ولی نشان چندانی از کیفیت و جنسیت ندارد.

### مشارکت در جوهر و جنسیت

گاهی ظهور معنای مشابهت در جوهر و جنس است:

۱. (فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ فَقَدِ اهْتَدَوْا) (بقره: ۱۳۷). اگر امت‌های گذشته به مثل آن چیزی که شما ایمان آورده‌اید (نبوت و وحی الهی) در شمار هدایت یافتنگان هستند. زمخشri، برابری در صحت و استواری، دیده است (ج ۱: ۱۹۵) ظهور آیه، مشابهت در جوهر و جنس ایمان است و بر کمیت و کیفیت و هیئت دلالتی ندارد.
۲. (قُلْ إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيْتُمْ) (آل عمران: ۷۳) مثل آیه قبل.
۳. (فَوَرَبَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ مِثْلُ مَا أَنْكُمْ تَتَطَلَّقُونَ) (ذاریات: ۲۳) سوگند به آسمان و زمین که این مطلب [آنچه بدان و عده داده می‌شوید] حق است همان گونه که سخن می‌گویید (رک: طیب، ۱۳۷۸: ص ۶۴۸)؛ شباهت در جنس سخن و نقط بودن هردو است.
۴. (... بَشَرٌ مِثْلُكُمْ ...) (ابراهیم: ۱۱؛ کهف: ۱۱۰؛ انبیاء: ۳ و ... در چندین کاربرد نزدیک به هم) که بیشتر مشارکت در جنس بشر بودن را نشان می‌دهد؛ هرچند با شکل و صورت هم بی‌ارتباط نیست ولی کمیت و کیفیت را نشان نمی‌دهد.

۵. (مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أُوْ تُنسِّهَا تَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلِهَا) (بقره: ۱۰۶). دلالت این آیه هم بر شباخت در جنس روشن است و به تعبیر شیخ طوسی شباخت دو آیه (منسوخ و ناسخ) در دعوت به خیر و نهی از گناه هر یک در زمان خود است (رك: ۱۴۱۳ : ج ۱ : ۳۹۷).

۶. (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ) (شوری: ۱۱). آیه شریفه درواقع شباخت در جوهر و اصل را نفی می کند؛ هرچند هم نشین «شیء» بی ارتباط به سه معنای دیگر نیست ولی چون نفی با «لیس» ایجاد شده، لازمه معنی نیز منتفی می شود. برخلاف سخن راغب در خصوص همین آیه، همه معانی نمی تواند مورد نظر باشد.

## کمیت

در مواردی، معنای مشارکت و مشابهت در «مِثْل» بر کمیت و مقدار نظارت دارد:

۱. (بِوَصِيْكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلَّذِكْرِ مِثْلُ حَظَ الْأُتْسَيْنِ) (نساء: ۱۱ و آیه ۱۷۶ و آیات ۲۲۸ و ۲۳۳)؛ این آیات، مقدار و اندازه ارت بردن را نشان می دهد و با سه معنای دیگر ارتباط چندانی ندارد (و رک: قرطبي، ۱۴۰۵ ق: ج ۵: ۵۴-۶۶).

۲. (وَإِنْ عَاقِبَتْمُ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ) (تحل: ۱۲۶) و حج: ۶۰ که کمیت را در قصاص بیان می دارد.

۳. (يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ ) (قصص: ۷۹).

۴. (... لَتَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّيْ وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا) (کهف: ۱۰۹)؛ دلالت بر مقدار روشن است.

۵. (مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يَظْلَمُونَ) (انعام: ۱۶۰)؛ در این آیه نیز، دلالت بر کیفیت و جنسیت و هیئت بر نمی آید.

## مشارکت و مشابهت در کیفیت

«مِثْل» در مواردی دیگر، نشان از همانندی در کیفیت دارد و در این صورت، دلالت بر معانی دیگر رنگ می بازد:

۱. (وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتَلُوَنَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِنَمْ) (بقره: ۱۱۳) افراد جاهل سخنی همانند (در کیفیت) گفتار یهود و نصاری به زبان رانندند.

۲. (وَمَنْ قَالَ سَأَنْزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ) (انعام: ۹۳) ظهور معنی در کیفیت، طبق ادعای اوست و جنس و کمیت مورد نظر نیست؛ گرچه صورت نیز بعید نماید.

۳. (وَإِذَا تُتَلَى عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ) (انفال: ۳۱)؛ مثل آیه پیشین.

۴. (إِنْ يُمْسِسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ) (آل عمران: ۱۴۰).

۵. (وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ اثْتَعَاءٌ حَلِيلٌ أَوْ مَتَاعٌ رَبِيدٌ مِثْلُهُ) (رعد: ۱۷).

گرچه در این موارد، به دلیل یادشده (ظهور کیفیت به اعتباری در ظاهر و صورت) میان دو معنی اندکی همپوشانی پیش آمده است؛ اما این که در هیچ یک از آنها، مشابهت در همه جنبه‌های چهارگانه منظور باشد، به دست نمی‌آید.

در کاربردهای «متل» در قرآن نیز، این ویژگی و دلالت بر یکی دو جنبه مشابهت و عدم دلالت بر همه معانی مشارکت، به دست می‌آید.

اما از منظری دیگر، با مقایسه کاربردهای «میث» و «متل» در قرآن کریم، مشاهده می‌شود که واژه نخست (میث) بیشتر معنای وصفی دارد و نقش‌های دستوری صفت و خبر را ایفاء می‌کند؛ صفت و نعت مانند: (قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ) (کهف: ۱۱۰) (و رک: کاشانی، ۱۳۲۶ ش: ۵۵/۱)؛ (قُلْ فَأُنُوا بِسُورَةِ مِثْلِهِ) (یونس: ۳۸) و ... و گاهی صفت جانشین موصوف: (وَإِذَا تُشَلِّي عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا) (آنفال: ۳۱) (یعنی: ... آیات / حدیثاً مثل هذا) و خبر: (إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا) (بقره: ۲۷۵)؛ (أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ) (مائده: ۳۱). ولی همانند «غیر»، جامد، مضاف و مبهم است (و رک: ابن هشام، ۱۴۰۶ ق: ۱۳۹۴؛ اقبال: ۶۷۰، ۱۵۵-۱۵۶، مدخل «غیر») و از همین رو، مثل دیگر صفات نیست که در امور چهارگانه (إعراب، جنس، عدد و معرفه یا نکره) از موصوف و مرجع خود تبعیت کند و تنها به لزوم پیروی از إعراب، تَن می‌دهد و برای انواع موصوف یا مبتدا (مذکر و مونث؛ مفرد و مثنی و جمع؛ معرفه و نکره) یکسان به کار می‌رود و دائماً مضاف و غالباً به ضمیری اضافه می‌شود که آن را به مرجع و موصوفش بر می‌گرداند.

ولی واژه دوم (میث) بیشتر معنای موصوفی دارد و در جمله مبتدا، فاعل، مفعول به و مضاف الیه واقع می‌شود؛ مواردی که غالباً اسمی جامد، آن نقش‌ها را بازی می‌کند؛ مبتدا: (مِثْلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ) (رعد: ۳۵) و بقره: ۱۷؛ فاعل: (مَضَى مِثْلُ الْأَوَّلِينَ) (زخرف: ۸) و بقره: ۲۱۴؛ مفعول به: (أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً) (ابراهیم: ۲۴) و پیش: ۱۳؛ مضاف الیه: (وَلَقَدْ صَرَفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ) (إسراء: ۸۹) و کهف: ۵۴. دیگر آن که بیشتر مضاف و معرفه است ولی در موارد قابل توجهی، غیر مضاف و نکره (میثلاً) است؛ بیشتر مفرد است ولی در کاربردهایی، جمع (أمثال) است.

پس می‌توان «میث» را خود وصف به معنای شبیه و نظیر و مانند و «متل» را به معنای خود سخن و کلامی دانست که وصف شباخت می‌کند؛ گرچه در هیچ یک، شباخت کلی و تام نیست بلکه یک یا دو جنبه مورد نظر است.

## «میث» در آیات تحدی قرآن کریم

در آیات تحدی قرآن نیز، «میث» وضعیتی همانند دیگر کاربردهای آن دارد و بر یکی یا دو مورد از معانی یادشده دلالت دارد و همه آن وجوده را شامل نمی‌شود.

با این توضیح که به معنای مشابهت و مشارکت در «هیئت و صورت» نمی‌تواند باشد؛ هرچند در گذر زمان افرادی به این جنبه توجه کرده‌اند و سخنانی شبیه وزن، اسلوب، ساختار و الفاظ بعضی از سوره‌های قرآن به عمل آورده‌اند (همانند اقدام مُسَيَّلَمَه در سوره‌های برساخته و مورد ادعای وحیانی بودن آنها، هرچند خود او سخن از تحدى نداشت و مانند افرادی دیگر) که نه تنها افراد سخن‌شناسان، که افراد عادی نیز آن موارد را در حد و اندازه قرآن نمی‌یابند. پس این معنی چندان نمی‌تواند در تحدى مورد نظر باشد.

معنای «كميٰت» نیز، گرچه به اعتباری با معنای پيشين (هيئت و صورت) در ارتباط است و برخى را به همانندآوري سوره‌هایي به اندازه و مقدار يكى از سوره‌های قرآن واداشته است، به دليل پيشين و نيز به دليل معنای مورد نظر در «حدیث» که اندازه و كميٰت در آن مورد نظرنيست، چندان درست نمی‌نماید.

معنای «جنس» هم نمی‌تواند مورد نظر باشد؛ زيرا غير خداوند (از انس و جن) نمی‌توانند همانند کلامی از جنس کلام خداوند بياورند.

در اين آيات معنای به جاي مانده از «مِثْل»، مشابهت و مشارکت در «كيفيت» است. اين معنای است که خودنمایي می‌کند و بيش از سه معنای دیگر، مورد نظر است؛ هرچند اندکی و به اعتباری اندک، با دو معنای «هيئت» و «كميٰت» نيز همپوشانی دارد.

عالمان علوم قرآن، در آيات تحدى و مبحث إعجاز، غالباً بدون توجه به اين جنبه معنای «مِثْل» از وجوده و جنبه‌های إعجاز قرآن سخن گفته‌اند: مثلاً زركشی، أقوالی را گرد می‌آورد که ظهور در كميٰت و مقدار دارد و از کوتاهی یا درازی سوره‌های مورد تحدى خبر می‌دهد (رك: ۱۴۱۵ ق: ج ۲: ۲۳۸ - ۲۳۹۹)؛ سيوطي نيز تقربياً به سان او عمل می‌کند (رك: بي تا، ۴/۲۰-۲۷)؛ همچنين زرقاني، چنین مطالبي ارائه می‌کند (۱۴۰۸ ق: ج ۲: ۳۳۴-۳۳۳)؛ ابوالقاسم خوبي، از کاريدهای «مِثْل» در قرآن نتيجه می‌گيرد که سوره‌های آن، هم‌زمان با نزول در دسترس مردم و حتى کافران و مشرکان بوده است و از وجوده معنای «مِثْل» مطالبي نمی‌گويد (رك: بي تا: ج ۱: ۲۵۲)؛ مرحوم معرفت، هنگام بحث از «تحدى به فضيلت کلام» ضمن نفي هم‌شكل بودن لفظي و شبهات ظاهرى، از ارتباط معنai «مِثْل» به اين امر، سخني به ميان نمی‌آورد؛ گرچه ميان وجوده إعجاز و تحدى ارتباط ايجاد می‌کند (رك: ۱۴۱۱ ق: ج ۴: ۲۴-۲۷ و نك: ج ۴: ۳۰-۱۶)؛ مهدوي راد در مطلب «همآورده طلبی و تحدي قرآن، به ارتباط معنai «مِثْل» با جنبه تحدي، توجّهی نمی‌دهد (رك: ۱۳۹۶ ق: ۱۱۲-۱۱۹)؛ صبحي صالح نيز در كتاب خود، به «مِثْل» نمی‌پردازد (رك: ۱۹۹۸ م: ۲۱۳-۳۲۲) و همچنان مناع قطان در بحث إعجاز خود، به «مِثْل» نگاهی ندارد (رك: ۱۴۰۳ ق: ۲۵۸-۲۶۴).

اكثر مفسران قرآن کريم نيز، هنگام تفسير آيات تحدى و بحث از إعجاز، با اين رویکرد به معنai «مِثْل» و بیوند آن با مطلب، سخن به ميان نياورده‌اند: طبری به معنai کلمه «مِثْل» و تأثیر ان در تفسير آيه توجّهی ندارد (رك: بي تا: ۱: ۲۷۳-۲۷۹)؛ شيخ طوسی در تفسير کلمه، نزدیک به قرآن

را در فصاحت و نظم و حُسن تأليف می‌آورد (رک: ۱۴۱۳: ۱؛ ۱۰۴)؛ طبرسی به تفسیر آن کلمه نمی‌پردازد (۱۴۱۵: ۱؛ ۱۲۶)؛ فخرالدین رازی، ضمن بحث از مرجع ضمیر در «مثله»، تنها مصاديقی از معنای آن را ارائه می‌دهد (رک: ۱۴۲۰: ۲؛ ج: ۳۵۲-۳۴۹)؛ ابوالفتوح رازی به معنای «مثل» التفاتی ندارد (۱۲۷۶: ج: ۱؛ ۱۶۳)؛ بیضاوی نیز سخنی به زبان نمی‌آورد (رک: ج: ۱؛ ۲۲۴-۲۲۱)؛ ابوحیان اندلسی با إلهام از فخر رازی و بسط سخن او، ضمن ترجیح بازگشت ضمیر در «مثله» به قرآن، وجود هشتگانه درخور توجهی را برای «مثلیت» ارائه می‌دهد؛ هرچند این معانی با نظر برگزیده این مقاله در سازگاری است (رک: ۱۴۲۰: ۱؛ ج: ۱۷۰-۱۷۲)؛ کاشانی سخنی در میان ندارد (۱۳۳۶: ج: ۱؛ ۱۱۰-۱۱۱)؛ الوسی با سخن از مصدر بودن لفظ «مثل» و جواز وصف بودن آن برای مفرد و جمع، ممائالت در همه موارد را مقصود نمی‌داند بلکه به اعتباری یک جنبه در مثلیت از آن اراده می‌شود (رک: ۱۴۱۵: ج: ۱۲؛ ۲۰)؛ قاسمی به معنای «مثل» توجهی دارد و به ذکر مصاديقی از آن می‌پردازد (رک: ۱۴۱۸: ج: ۱؛ ۲۶۸)؛ رشیدرضا سخن افروده‌ای ندارد (رک: ج: ۱۹۹۰؛ ۱۲: ۳۸) و سید قطب در این راستا، هم‌آورده طلبی را به اصل قرآن می‌آورد و کم و زیاد بودن را مورد نظر نمی‌بیند و به نوعی تحدی را نه به مقدار بلکه به نوع آیات و سور می‌داند (رک: ۱۴۱۷: ج: ۴؛ ۱۸۶۱-۱۸۶۲) از این میان، علامه طباطبایی (بدون پرداختن به معنای کلمه) به مراد و معنای مورد نظر در این نوشтар، نائل گشته است. ولی ملاحظه می‌شود بیشتر عالمان و مفسران قرآن کریم، به جنبه‌های معنایی «مثل» و ارتباط آن با تفسیر این آیات و این مبحث علوم قرآن توجه چندانی نداشتند؛ اقدامی که در این نوشтар صورت گرفت و با توجه و تأمل در یک واژه کلیدی و کاربرهای آن در همه قرآن و انتقال به آیات تحدی و نیز استفاده از روابط همنشین و جانشین، نتایج قابل توجهی در یک بحث علوم قرآنی باسابقه و گستردگ، حاصل گردید.

به هر حال، اگر قرآن مجید به کافران و مخالفان وحیانی بودن خود، درخواست همانندآوری می‌دهد، به آوردن سخن و کلامی همانند کیفیت فرا می‌خواند. برای روشن شدن ابعاد تحدی و جنبه مورد نظر، لازم است کیفیت کلام قرآن روشن شود. بدین منظور نیز خود قرآن کریم راه‌گشا است و ویژگی‌های خود را بیان می‌دارد:

**هدایت‌گری:** قرآن مجید خود را کتاب هدایت می‌داند؛ هدایت همه مردم چه پرهیزگاران و مؤمنان و چه غیرآنان: *(شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ)* (بقره: ۱۸۵)؛ *(الَّمَّا ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبٌ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ)* (بقره: ۲-۱) و رک آل عمران: ۱۳۸. کلام قرآن، هدایت است و هدایتگری آن عام و فراگیر است و همه مردم را در هر زمانی فرا می‌گیرد. این ویژگی در سراسر قرآن کریم وجود دارد. در آیاتی مردم را به اصول اعتقادی درست رهنمون می‌کند و از اعتقادات نادرست باز می‌دارد. در سخنانی دیگر، به عبادات و افعال صالح هدایت می‌کند؛ در بخش‌هایی به فضایل اخلاقی راهنمایی می‌کند از رذائل نهی می‌دارد؛ این هدایتگری حتی در قصه‌ها و حکایت‌های آن نیز وجود دارد. قرآن به حق و حقیقت و راه راست هدایت می‌کند: *(قَالُوا يَا قَوْمَنَا إِنَّا*

سَعِدْنَا كَتَابًا ... يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ) (احقاف: ۱۳۰) قرآن مجید همه مردم را به حق و راه راست، در مسیر سعادت همگان هدایت می‌کند. این یکی از کیفیت‌ها و ویژگی‌های قرآن است. پس کلامی هم که می‌خواهد مثل آن باشد، لازم است این ویژگی را داشته باشد و در این جهت از کیفیت، با آن مشابهت و مشارکت داشته باشد. حال کافران و مخالفان با علم و شناخت محدودشان و توانایی‌های اندکشان چگونه می‌توانند سخنی با آن ویژگی بیاورند؟!

**جامع نگری:** قرآن مجید در هدف اصلی خود و هدایتگری، جامعیت دارد و همه جنبه‌های آن را بیان می‌کند: (وَرَأَلَنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَبَيَّنَ لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ) (تحل: ۸۹)؛ هرچند آیه شریفه، بیانگری امور بسیاری را شامل می‌شود.

**روشن‌گری:** قرآن کریم در راستای هدف خود، روشن و روشنگر است: (كَذَلِكَ يَبَيِّنُ اللَّهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ) (بقره: ۱۸۷) و رک: (بقره: ۲۱۹؛ ۲۴۲؛ ۲۶۶؛ ۲۲۱)؛ و (وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ يَبَيِّنَاتٍ) (بقره: ۹۹). در آیاتی دیگر، خود قرآن به صفت «مبین» متصف می‌شود: (قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكَتَابٌ مُبِينٌ) (مائده: ۱۵)؛ (الرِّتْلُكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ) (یوسف: ۱)؛ (إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ) (یس: ۶۹).

**استواری:** قرآن مجید و کلام خداوند در آن، بر حق و حقانیت و درستی، استوار و پابرجا است و نادرستی و بطلان، نه به اعتبار گذشته و نه به لحاظ حال و آینده بدان راهی ندارد: (وَإِنَّهُ لَكَتَابٌ عَزِيزٌ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ) (فصلت: ۴۱-۴۲) و اختلاف و نشانه نادرستی نیز در آن نیست: (أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا) (نساء: ۸۲). مردم چه سخن و کلامی را می‌توانند بیاورند که به اعتبار حقیقت‌های گذشته و آینده، در درستی و راستی استوار باشد و در آن اختلافی نباشد؟!

**صفاتی دیگر:** در آیات زیادی، صفات و کیفیت‌های دیگر نیز برای قرآن ذکر شده است: (الْكِتَابُ الْحَكِيمُ) (یونس: ۱؛ لقمان: ۲ و ...)؛ (الْكِتَابُ الْعَزِيزُ) (فصلت: ۴۱)؛ (وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ) (حجر: ۸۷)؛ (قَ وَ الْقُرْآنُ الْمَجِيدُ) (ق: ۱)؛ (إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ). این وصف‌ها، ظهور در کیفیت دارد و اگر قرآن کریم به همانند آوری سخن و کلامی فرا می‌خواند، اساساً مشابهت در کیفیت را مورد توجه دارد و جنبه محوری در تحدی، کیفیت در معنی است؛ گرچه می‌توان به این معنی و این جنبه، صورت و لفظ را افزود؛ از آن رو که ارتباطی محکم میان لفظ و صورت، با معنی و کیفیت وجود دارد؛ با این توضیح که قرآن مجید، معانی و مفاهیم والا، هدایت‌گر، جامع، نجات‌بخش، سعادت‌آفرین و ... را در قالب فصیح‌ترین و زیباترین کلمات و رسالت‌ترین و بلیغ‌ترین کلام و برترین چینش و ترکیب، ارائه و ابلاغ داشته است و اگر مخالف و کافری می‌خواهد با آن همانندآوری کند، لازم است به همه این جوانب توجه داشته باشد. علامه طباطبائی، ویژگی‌های معنایی را در تحدی قرآن منظور می‌بیند و چنین می‌آورد که تحدی به آن است که دشمن سخنی همگون با قرآن بیاورد که افزون بر فصاحت لفظ، شامل اهداف و مقاصد بلند الهی و انسانی باشد (ش: ۱۳۶۳؛ ج: ۱۰؛ ۱۶۲-۱۶۷)؛ [ذیل تفسیر آیه ۱۳-

[۱۴ هود] گرچه ایشان به این تفسیر، از راه معنای «مِثَل» نرسیده است. مطلب دیگر و قابل توجه، این که تحدی قرآن، محدودیت زبانی و زمانی ندارد؛ از آن رو که مخالفان، محدود به عرب و آشنایان به زبان عربی نیستند و درخواست قرآن محدود به زمان نزول نیست و هر زمانی را شامل می‌شود. بنابراین تحدی قرآن، درست و وارد است و بر همین اساس، إعجاز قرآن، ثابت و استوار است و جنبه آن، کلامی با کیفیت قرآن مجید است.

## نتایج

۱. در قرآن مجید، دو کلمه «مِثَل» و «مَثَل»، با وجود شباهت در معنای همانندی و مشابهت، کاربردهایی متفاوت دارند؛ زیرا کلمه اول بیشتر معنای وصفی دارد و نقش‌های دستوری صفت و خبر را ایفاء می‌کند ولی واژه دوم (مَثَل) بیشتر معنای موصوفی دارد و در جمله مبتدا، فاعل، مفعول به و مضاف الیه واقع می‌شود؛ مواردی که غالباً اسمی جامد، آن نقش‌ها را بازی می‌کند و می‌توان «مِثَل» را خود وصف به معنای شبیه و نظیر و مانند و «مَثَل» را به معنای خود سخن و کلامی دانست که وصف شباهت می‌کند.
۲. «مَثَل» می‌تواند جنبه‌ها و وجوهی در همانندی همچون صورت، جنسیت، کمیّت و کیفیّت داشته باشد ولی در هیچ یک از کاربردهای قرآن کریم همه آن جنبه‌ها لحاظ نیست؛ زیرا غالباً یک جنبه اصلی و یک جنبه فرعی مورد نظر است.
۳. در آیات تحدی قرآن کریم مراد از «مِثَل»، شباهت با محوریت کیفیّت است؛ گرچه به صورت فرعی با هیئت و صورت نیز مرتبط می‌شود ولی جنسیّت و کمیّت مورد نظر نیست.
۴. تحدی قرآن کریم و درخواست همانندآوری آن درست و وارد است و در اصل آوردن کلامی همانند کیفیّت کلام قرآن درخواست شده است.
۵. مهم‌ترین جنبه إعجاز قرآن مجید در کیفیّت کلام آن است و هدایت‌گری، جامع‌نگری، روشن‌گری، استواری و ... از وجوه آن کیفیّت است.

## منابع

قرآن مجید.

نهج البلاغه شریف.

ابن فارس، احمد (۱۳۹۹ق). معجم مقایيس اللغة. به کوشش عبدالسلام هارون. بیروت: دارالفکر.

ابن هشام انصاری، جمال الدین (۱۴۰۶ق). مغنى الليبي عن كتاب الأعاريض. قم: کتابخانه سیدالشهدا.

أزهري، محمد بن احمد (بي تا). تهذيب اللغة. قاهره: الدارالمصرية للتأليف و الترجمة.

اقبال، ابراهيم و ميلاني، سیدمهدی (۱۳۹۴ش). فرهنگ نامه أدوات و حروف در قرآن کریم. تهران: برهمند.

الوسى، سید محمود (۱۴۱۵ق). روح المعانی فی تفسیر القرآن الکریم. بیروت: دار الكتب العربية.

اندلسی، ابوحیان محمد بن یوسف (۱۴۲۰ق). البحر المحيط فی التفسیر. بیروت: دار الفکر.

بیضاوی، شیرازی، عبدالله بن عمر بن علی (۱۳۳۰ق). آنوار التنزيل و أسرار التأویل. مصر: دارالكتب العربية الكبرى.

جوهری، اسماعیل بن حماد (۱۴۰۷ق). الصاحح تاج اللغة و صحاح العربیة. به کوشش عطار. بیروت: دارالعلم للملايين.

خوئی، ابو القاسم (بي تا). البيان فی تفسیر القرآن. قم: دار الزهراء.

رازی، فخرالدین (۱۴۲۰ق). التفسیر الكبير. بیروت: دار إحياء التراث العربي.

رازی، ابوالفتوح (۱۲۷۶ش). روض الجنان و روح الجنان فی تفسیر القرآن. مشهد: آستان قدس رضوی.

رشیدرضا، محمد (۱۹۹۰م). تفسیر المنار. مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

راغب اصفهانی، حسین بن احمد (۱۴۱۲ق). مفردات ألفاظ القرآن. به اهتمام صفوان عدنان داوودی. دمشق: دارالقلم.

زرقانی، عبد العظیم (۱۴۰۸ق). مناهل فی علوم القرآن. بیروت: دار الفکر.

زرکشی، محمد بن عبدالله (۱۴۱۵ق). البرهان فی علوم القرآن. به کوشش یوسف عبدالرحمن مرعشلی و دیگران. چاپ دوم بیروت: دارالمعرفة.

زمخشري، محمود بن عمر (۱۴۳۰ق). تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل و عيون الأقوال في وجوه التأويل. بيروت: دارالمعرفة، چاپ سوم.

سيوطى، جلال الدين (بى تا). الإنقان فى علوم القرآن. به اهتمام ابوالفضل ابراهيم. تهران: انتشارت رضى.

صافى، محمود بن عبدالرحيم (۱۴۱۸ق). الجدول فى اعراب القرآن. چاپ چهارم. دمشق: دارالرشيد.

صالح، صبحى (۱۹۹۸م). مباحث فى علوم القرآن. بيروت: دار العلم للملايين.

طباطبائى، محمدحسين (۱۳۶۳ش). الميزان فى تفسير القرآن. قم: بنیاد علامه طباطبائی و تهران: مركز نشر اسماعيليان (نسخه مجازی).

طبرسى، فضل بن حسن (۱۴۱۵ق). مجمع البيان فى تفسير القرآن. بيروت: مؤسسه الأعمى للمطبوعات.

طبرى، محمد بن جریر (بى تا). تفسير الطبرى يا جامع البيان عن تأويل القرآن. چاپ سوم. قاهره: كتابخانه ابن تيميه.

طوسى، شيخ محمد بن حسن (۱۴۱۲ق). التبيان فى تفسير القرآن. قم: مؤسسه نشر اسلامى (جامعه مدرسین).

طيب، عبدالحسين (۱۳۷۸). أطيب البيان فى تفسير القرآن. تهران: انتشارات اسلام.

عبدالباقي، فؤاد (۱۴۱۱ق). المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. بيروت: دار المعرفة.

فراهيدى، خليل بن احمد (۱۴۰۹ق). كتاب العين. قم: دار الهجره.

قاسمى، محمد بن محمد (۱۴۱۸ق). محسن التأويل. بيروت: دار الكتب العربية.

قرطبي، شمس الدين (۱۴۰۵ق). تفسير القرطبي. بيروت: دار إحياء التراث العربي.

قطان، مناع (۱۴۰۳ق). مباحث فى علوم القرآن. بيروت: مؤسسة الرسالة، چاپ دوازدهم.

کاشانى، ملا فتح الله (۱۳۲۶ش). تفسير منهج الصادقين فى الزام المخالفين. چاپ سوم. تهران: كتاب فروشی محمدحسن علمي.

معارف، مجید و مهدوى راد، محمدعلى (۱۳۹۶ش). علوم قرآنی (وحى، إعجاز، تحریف ناپذیری). تهران: انتشارات سمت.

معرفت، محمدهادى (۱۴۱۱ق). التمهيد فى علوم القرآن. قم: انتشارات جامعه مدرسین.

نجار زادگان، فتح الله و شاهمرادی، محمد مهدی (۱۳۹۳). معیارشناسی مثیت در آیات تحدی قرآن. مجله علوم قرآن و حدیث، دوره ۴۴ (شماره ۱۵).